Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 3 года.

Срок освоения программы может быть увеличен на 1 год.

г. Нижний Тагил
2014 г.

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБУ ДО «ДХШ № 1»

«Утверждаю»
Директор Ляпцева С.В.

(подпись)

(дата рассмотрения)

(дата рассмотрения)

Разработчик: Шубина Екатерина Геннадьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель высшей категории.

Содержание

I. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, срок освоения программы)…….....….. 4

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области Изобразительного искусства……...….. 8

III. Учебный план…… 10

IV. График образовательного процесса…….. 12

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися……... 13

VII. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области Изобразительного искусства ……..….. 13

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ №1» ……. 17

I. Пояснительная записка
Общие положения.

Общеразвивающая образовательная программа МБУ ДО «ДХШ № 1» в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа в области в области изобразительного искусства разработана и утверждена МБУ ДО «ДХШ № 1» (далее ДХШ № 1) с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы составляет: 3 учебных года (2 года 10 месяцев) для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 11 до 13 лет включительно и может быть увеличен на 1 год или 4 учебных года (3 года 10 месяцев) для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

Образовательная программа в области изобразительного искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

· создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;

· приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

· приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;

· овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

· адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;

· удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;

· развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:

· воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

· формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

· формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

· воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДХШ № 1 самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ДХШ № 1 устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и

итоговой аттестации ДХШ № 1 использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

ДХШ № 1 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ № 1, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области Изобразительного искусства

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусство по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. ***Рисунок:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. ***Беседы об искусстве:***

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3. в области предмета по выбору:

3.1. ***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных средств выразительности;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

▪ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

▪ навыки работы в различных техниках и материалах;

▪ навыки подготовки работ к экспозиции.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

▪ знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

▪ наличие кругозора в области изобразительного искусства;

▪ знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;

▪ достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

▪ навыки исполнения работы по композиции.

III. Учебный план

Учебный план общеразвивающей образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства предусматривает следующие предметные области:

- *художественно-творческая подготовка;*
- *историко-теоретическая подготовка;*
- *предмет по выбору.*

При реализации программы декоративно-прикладное искусство со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 693 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.1. художественно-творческая подготовка:

УП.1. Рисунок – 198 часов,

УП.2. Живопись – 198 часов,

ПО.2. историко-теоретическая подготовка:

УП.1. Беседы об искусстве – 99 часов.

ПО.3. предмет по выбору:

УП.1. Композиция станковая – 198 часов.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства (2 года, 10 месяцев)

№ п/п	Наименование *предметной области*/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	*Учебные предметы художественно-творческой подготовки:*	*4*	*4*	*4*	
1.1.	**Рисунок**	2	2	2	I, II, III
1.2.	**Живопись**	2	2	2	I, II, III
2.	*Учебный предмет историко-теоретической подготовки:*	*1*	*1*	*1*	
2.1.	**Беседы об искусстве**	1	1	1	III
3.	*Учебный предмет по выбору:*	*2*	*2*	*2*	
3.1.	**Композиция станковая**	2	2	2	III
	Всего:	**7**	**7**	**7**	

3 учебных года (2 года 10 месяцев) для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 11 до 13 лет включительно и может быть увеличен на 1 год или 4 учебных года (3 года 10 месяцев) для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

При реализации программы декоративно-прикладное искусство со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 924 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.1. художественно-творческая подготовка:

УП.1. Рисунок – 264 часа,

УП.2. Живопись – 264 часа,

ПО.2. историко-теоретическая подготовка:

УП.1. Беседы об искусстве – 132 часа,

ПО.3. предмет по выбору:

УП.1. Композиция станковая – 264 часа.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства (3 года, 10 месяцев)

№ п/п	Наименование *предметной области*/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	*Учебные предметы художественно-творческой подготовки:*	*4*	*4*	*4*	*4*	
1.1.	**Рисунок**	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	**Живопись**	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	*Учебный предмет историко-теоретической подготовки:*	*1*	*1*	*1*	*1*	
2.1.	**Беседы об искусстве**	1	1	1	1	III, IV
3.	*Учебный предмет по выбору:*	*2*	*2*	*2*	*2*	
3.1.	**Композиция станковая**	2	2	2	2	III, IV
	Всего:	**7**	**7**	**7**	**7**	

IV. График образовательного процесса.

График образовательного процесса – *Приложение 1*.

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса устанавливает ДХШ № 1. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы в области Изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ №1 из расчета одной

недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной, итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися.

Оценка качества реализации программы в области Изобразительного искусство включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ № 1.

VII. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области Изобразительного искусства

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать

при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ № 1 и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДХШ № 1 самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ № 1 при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – 4 недели. Продолжительность летних каникул – 16 недель.

Пленэрная практика вводится образовательным учреждением самостоятельно (утверждается педагогическим советом ДХШ № 1 в начале учебного года).

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей ДХШ № 1, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-35 недель - реализация аудиторных занятий, проведение консультаций. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДХШ № 1 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также обеспечивается методическими материалами. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ № 1.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия созданные в ДХШ № 1 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ № 1.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом ДХШ № 1 имеет в наличии:

- выставочный зал, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.);
- натюрмортный фонд и методический фонд.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ № 1 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, территориального, областного, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ № 1 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ № 1 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ № 1 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ № 1 проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, территориальных, областных конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ № 1:

- организация и проведение городских конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ № 1» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях Педагогического, Методического, Художественного советов.