РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета Вариативной части В.01. «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составлена преподавателем Литвиновой Е.Ю. в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить наличие в программе подробных рекомендаций, касающихся самостоятельной работы учащихся.

Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать учащимся старших классов, предполагающим продолжить профессиональное обучение в учреждениях СПО, уделять самостоятельным занятиям больше времени, чем рекомендовано данной программой в соответствии с ФГТ.

Программа учебного предмета Вариативной части В.01. «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской художественной школы.

Рецензент: Борцова Евгения Леонидовна

Заведующая художественного отделения

МБОУ ДОД «ДШИ №2», г. Нижний Тагил

Е.Л. Борцова

Подпись первой заверяю

и.о. дир. (В.В. Тимофеева)

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств № 2"
ОГРН 1026601377059

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета Вариативной части В.01. «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составлена преподавателем Литвиновой Е.Ю. в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

В пояснительной записке обозначается практический характер дисциплины, обосновывается количество и формы теоретического материала. Указывается место в учебном плане, отмечаются принципы построения заданий и их взаимосвязи. Отмечаются цель и особенности развития учащихся на уроках скульптуры. Подробно объясняются последовательность изучения скульптуры и связи содержания предмета в каждом «возрастном классе». Указывается форма контроля.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, подробно. Темы носят вариативный характер, что позволяет другим педагогам реализовать конкретные условия обучения с конкретной группой учащихся. Учебно-тематический план каждого года связан с предыдущим и последующим, постепенно усложняются задания, вносится проблема обучения комплексности восприятия учащимся окружающего мира.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Программа содержит объемные списки методической литературы. Особо хочется отметить наличие в программе подробных рекомендаций, касающихся самостоятельной работы учащихся.

Темы задания эмоционально привлекательны, что способствует повышению качества выполняемых работ учащимися. Преподавателем логично выстроен переход от работы с натурой к работе над композицией на заданную тему, где выявляется им уровень практического навыка ученика, умение применять знания по композиции в скульптурных формах. Методологически точно определены основные знания и умения, получаемые учащимся при изучении дисциплины «Скульптура».

В конце программы приведены условия ее реализации и список литературы. В качестве рекомендации можно предложить включить в список Интернет-ресурсы и медиа-продукты.

Программа учебного предмета Вариативной части В.01. «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской художественной школы.

Рецензент: Коршунова Людмила Ивановна
преподаватель МБОУ ДОД «ДХШ № 2», г. Нижний Тагил
_____ Л.И. Коршунова