**Задания для самостоятельной работы обучающихся**

**ДХШ № 1 на лето**

**1-е классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Описание** | **Пример** |
| ***1.*** | *Зарисовки растений* | *Формат: А 4*  *Материалы; графитный карандаш, уголь*  Изобразить на листе несколько растений или крупным планом одно растение. Натурным материалом могут служить любые виды трав, злаков, простых по форме цветов. | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/918543/19b7f6c7-c065-4314-98c4-10e1c0b34786/s1200?webp=false |
| ***2.*** | *Живописный этюд: растительные мотивы* | *Формат:А4*  *Материалы; акварель или гуашь*  Изобразить на листе несколько растений или крупным планом одно растение. Натурным материалом могут служить любые виды трав, злаков, простых по форме цветов.  Фон в этюд не включается. | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/226447/e559104a-ea60-46bc-bb31-5f6bdcdbe862/s1200?webp=false |
| 3. | Графические наброски: природные мотивы | *Формат: А 4*  *Материалы; графитный карандаш, уголь.*  Натурным материалом может служить древесный пень, крупные камни, крупным планом взятая кора дерева, большие ветки, находящиеся на земле. | http://data21.i.gallery.ru/albums/gallery/277374-120ab-58027953-m750x740-uc808c.jpg |
| 4. | Живописный этюд: ствол дерева | *Формат: А 4*  *Материалы; акварель*  Изображение крупным планом части ствола дерева любой породы, с обязательным включением фона | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2109322/49e0de9c-8c8b-465e-90ae-155a771b6a0b/s1200 |
| 5. | Композиция: «Букет цветов» | *Формат: А 4*  *Материалы; гуашь*  Изображение букета несложных по форме цветов, стоящего на улице. Желательно написать этюд при солнечной погоде. | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1982751/5a25d67b-9871-4a4b-9632-ac541d9ca974/s1200?webp=false |

**2-е классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Описание** | **Пример** |
| ***1.*** | *Зарисовки деревьев* | *Формат: А 4*  *Материалы; графитный карандаш, уголь*  Зарисовать дерево любой породы, пытаясь передать его характерные особенности. | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1366512/fd5d003c-7bc3-4f0d-9af2-2e57c88be5f9/s1200?webp=false |
| ***2.*** | *Живописный этюд: природные мотивы* | *Формат:А4*  *Материалы; акварель или гуашь*  Изобразить на листе стволы деревьев с частью кроны без включения фона. | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/872807/a29c482c-78de-4f72-9308-d6a918722fbf/s1200?webp=false |
| 3. | Графические наброски: малых архитектурных форм и предметов среды | *Формат: А 3*  *Материалы; графитный карандаш, уголь.*  Натурным материалом может служить деревенский забор, лавочка, колодец, беседка, калитка, мостик и т.д.  *Обязательно включение фона* | http://s3.fotokto.ru/photo/full/418/4187460.jpg |
| 4. | Живописный этюд: архитектурные мотивы в пейзаже | *Формат: А 4*  *Материалы; акварель*  Натурным материалом может служить деревенский забор, , колодец, беседка, калитка, мостик и т.д.  *Обязательно включение фона в этюд* | http://nevsepic.com.ua/uploads/posts/2011-10/1319382743_www.nevsepic.com.ua-031.jpg |
| 5. | Композиция: Пейзаж с деревьями и рекой | *Формат: А 3*  *Материалы; гуашь*  Основываясь на натурном материале, составить продуманную композицию на заданную тему. Пейзаж должен иметь четкий композиционный центр, соответствовать законам линейной и воздушной перспективы. | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1966865/c540edfe-ba78-41ab-aab6-70415988b13e/s1200 |

**3-и классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Описание** | **Пример** |
| ***1.*** | *Графический этюд: роща* | *Формат: А 3*  *Материалы; графитный карандаш, уголь или черная ручка*  Изобразить группу деревьев с включением фона | http://zaholstom.ru/wp-content/uploads/img740-1024x720.jpg |
| ***2.*** | *Живописный этюд: природные мотивы: стволы деревьев на фоне листвы* | *Формат:А3*  *Материалы; акварель или гуашь*  Изобразить группу стволов с включением фона | *https://cs1.livemaster.ru/storage/fb/01/1b1d60fc55df477b5c0fddc438k6--kartiny-i-panno-kartina-letnij-pejzazh-berezy.jpg* |
| 3. | Графический набросок архитектурных форм | *Формат: А 4*  *Материалы; графитный карандаш, уголь.*  Натурным материалом может послужить деревенский дом, сарай, баня и т.д. Набросок должен содержать 1 объект, взятый крупным планом, с проработкой деталей. Фон можно не включать. | http://artscool.beget.tech/wp-content/gallery/plener-risunok/56.Krylatov-Aleksej-1kl-prepodavatel-SHHelokova-K.L.1994.jpg |
| 4. | Живописный этюд дома | *Формат: А 4*  *Материалы; акварель*  Изобразить на листе деревянный или каменный дом старой архитектуры с включением фона | http://citycelebrity.ru/userfiles/%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%BE%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8(1).jpg |
| 5. | Композиция: «Летний пейзаж. Деревенские мотивы». | *Формат: А 3*  *Материалы; гуашь*  Основываясь на натурном материале, составить продуманную композицию на заданную тему. Пейзаж должен иметь четкий композиционный центр, несколько планов, соответствовать законам линейной и воздушной перспективы | http://repinka-tgl.ru/wp-content/uploads/2013/11/%D0%A3%D1%82%D0%BA%D0%B8%D0%BD-%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%9B%D0%95%D0%A2%D0%9E-%D0%92-%D0%92%D0%90%D0%A1%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%95%D0%92%D0%9A%D0%95.jpg |

**4-е классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Описание** | **Пример** |
| ***1.*** | *Зарисовка животных* | *Формат: А 4*  *Материалы; графитный карандаш, уголь, черная ручка*  *Изобразить на листе любое животное или группу зверей.* | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1340225/2c5e5a80-5b3a-400c-b090-f27fc2da99f1/s1200?webp=false |
| ***2.*** | *Живописный этюд: натюрморт на природе* | *Формат:А3*  *Материалы; акварель или гуашь*  Поставить натюрморт из нескольких овощей или фруктов с бытовым предметом, желательно при солнечном освещении. | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1221543/0f0f4cbb-55fd-4883-8e4c-b82ad8e7acef/s1200 |
| 3. | Графические наброски: улица | *Формат: А 3*  *Материалы; графитный карандаш, уголь.*  Изобразить улицу с домами старой архитектуры, с четкой перспективой. Детализация. Тональный рисунок. | http://nikita-amiantov.ru/usrdata/upload/maxsz/img_4354.jpg |
| 4. | Живописный этюд малых архитектурных формы и предметов среды, находящихся у воды | *Формат: А 4*  *Материалы; акварель или гуашь*  Натурным материалом могут послужить: лодки, причал, мост.  Обязательно включение фона. | http://gallery.crimea.ua/ru/images/big/304010.jpg |
| 5. | Композиция: «Летний пейзаж с включением архитектурных форм и водного мотива» | *Формат: А 3*  *Материалы; гуашь.*  Основываясь на натурном материале, составить продуманную композицию на заданную тему. Пейзаж должен иметь четкий композиционный центр, несколько планов, соответствовать законам линейной и воздушной перспективы | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/905242/2881e5b3-717d-416e-a1c8-ef3fb2e8d1e4/s1200?webp=false |