**История изобразительного искусства (класс 3 «а»)**

**План дистанционной работы преподавателя Масловой Анны Андреевны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись»**

*День недели: Понедельник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***История изобразительного искусства*** | *3 «а»* | *Понедельник*  *11.05.2020* | ***Тема: Искусство Италии Высокого Возрождения. Творчество Микеладжело Буонаротти (1475-1564).***  *Прочитать статью* <https://yadi.sk/i/tvxji4ckO7rulA> *, выписать главные факты кратко в тетрадь.*  *Ознакомиться с презентацией* <https://yadi.sk/i/hINbzUZdGhRbzw>  ***Д/з****: Письменно ответить на вопросы: 1. В чём заключается приём non-finito? Почему он был важен для Микеланджело? 2. Что необычного появилось у Микеланджело в изображении Страшного суда в Сикстинской капелле?* ***Обучающиеся присылают фото конспекта и домашнего задания.*** | *Маслова Анна Андреевна*  [*klochkova\_anna@mail.ru*](mailto:klochkova_anna@mail.ru)  *https://vk.com/id3042026* |
|  | | | | |