**Живопись (1 «в» класс)**

**Живопись (1 «г» класс)**

**Живопись (3 «б» класс)**

**План дистанционной работы преподавателяХасанова Валерия Юрьевича**

**Название предпрофессиональной / общеразвивающей** программы «Живопись»,«Декоративно-прикладное искусство»

*День недели понедельник*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  (день недели) | **Описание**  Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**  Обратная связь |
| *Живопись* | 1«в» | Понедельник  11.05.20. | **Тема: Натюрморт. Декоративное решение. бумагаА3.Гуашь. 9 уроков. Итоговая.**  4-й урок .Продумать цветовое решение натюрморта. 5-й урок. Вести работу от темного к светлому.  6-й урок. Обратить внимание на трактовку формы предметов---не за счет светотени, а за счет изменения ЦВЕТА.  ЗАДАЧА. Написать композицию натюрморта, используя плоскостно-декоративное решение. Обратить внимание на КОЛОРИТ--общее цветовое состояние. | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |
| *Живопись* | 1 «г» | Понедельник  11.05.20. | **Тема: Натюрморт. Декоративное решение. бумагаА3.Гуашь. 9 уроков. Итоговая.**  4-й урок. Продумать цветовое решение натюрморта.  5-й урок. Вести работу от темного к светлому.  6-й урок. Обратить внимание на трактовку формы предметов---не за счет светотени, а за счет изменения ЦВЕТА.  ЗАДАЧА. Написать композицию натюрморта, используя плоскостно-декоративное решение. Обратить внимание на КОЛОРИТ--общее цветовое состояние. | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |
| *живопись* | 3 «б» | Понедельник  11.05.20. | **Тема. Натюрморт на ограниченную палитру красок. ИТОГОВАЯ. бумага А3. Гуашь. Поставить натюрморт из 3-х предметов, ограниченных по цвету.(Белый, Черный, Серый, Коричневый). Нарисовать карандашом. ЗАДАЧА. Написать натюрморт, используя ограниченную палитру красок. ( гуашь Черная, Белая, Охра, Коричневая, Ультрамарин, Умбра). Достичь цветового единства постановки. 3-й урок. Продолжение работы над постановкой. 4-й урок. Разбор полутонов и теплохолодности оттенков. Процесс сфотографировать и прислать преподавателю.** | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |