*вторник***: Беседы об искусстве (2 «в», 2 «г» класс), Живопись (5 «а», 5 «б» класс)**

*среда***: Беседы об искусстве (1 «е» класс), Композиция прикладная (1 «е» класс), Композиция станковая (4 «б» » класс), Скульптура (4 «б» » класс)**

*четверг***: Беседы об искусстве («д» , 3 «в»), Композиция прикладная (1 «а», 1 «б», 1 «в», 1 «г» » класс)**

*пятница***: История искусств (3 «е» » класс), Скульптура(3 «е» » класс), Живопись (1 «а» » класс), Композиция станковая (2 «а», 2 «б» класс)**

 **План дистанционной работы преподавателя Юровой Елены Сергеевны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись», «ДПИ»**

*День недели: Вторник*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *Беседы об искусстве* | 2 «в»2 «г» | Вторник05.05.20 | **Праздничный день.****Выходной.** | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Живопись*  | 5 «а»5 «б» | Вторник05.05.20 | **Праздничный день.****Выходной.** | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |

*День недели: Среда*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *Беседы об искусстве* | 1 «е» | Среда06.05.20 | **Тема: «Искусство кинематографа».** **Тема «рассчитана на 1 урок**Изучить материал по теме (ссылка на материал: <https://drive.google.com/open?id=1RtzkN5VgalNTLBSj8w9rET12jZXemR6U>) и написать в тетради: что такое искусство кино, история возникновения, виды и жанры. Фотографию, выполненной в тетради работы, прислать преподавателю. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция прикладная* | 1 «е» | Среда06.05.20 | **Тема: «Стилизация животных».** **Продолжение работы от 22.04.20.****1 урок**Увеличение выбранного эскиза на формат А3. По желанию можно использовать тонированную бумагу для фона. Работа в технике «аппликация». Фотография работы присылается преподавателю для получения консультаций.**2 урок**Подбор колорита и материалов (можно использовать разную по фактуре цветную бумагу, а так же журналы и газеты). Начинаем работу с дальнего плана – фона. Для украшения работы можно использовать гелиевую, капиллярную ручку или маркер. Фотография готовой работы присылается преподавателю для получения консультаций. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция станковая* | 4 «б» | Среда06.05.20 | **Тема: «Иллюстрация к литературному произведению. Создание творческой композиции по мотивам литературных произведений зарубежных классиков».****Продолжение работы от 29.04.20.****1 урок**Работа в тоне над выбранным эскизом. Выполнить несколько тональных решений. Фото эскизов присылаются преподавателю для получения рекомендаций.**2 урок**Цветовое решение эскиза. Материал и техника на выбор ученика. Подбор колорита. По выбранному тональному эскизу выполнить несколько цветовых вариаций композиции. Фото эскизов присылаются преподавателю для получения рекомендаций. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Скульптура* | 4 «б» | Среда06.05.20 | **Тема: «Фигура человека»** **Работа рассчитана на 6 уроков****1урок**Самостоятельный выбор персонажа (мужчина, женщина, ребёнок, бабушка дедушка и т.д.), выполнение эскизов персонажа в полный рост. Изображение человека должно быть реалистичным. Позу человека выбираем любую, главное чтобы фигура была устойчивой. Желательно изобразить человека за каким-либо занятием: читает книгу, загорает, гуляет с собакой и т. д. Фотографии эскизов присылаются преподавателю. Выбирается наиболее подходящий вариант эскиза. **2 урок**Набрать основной объём, распределив все основные пропорции фигуры. Работа фотографируется и присылается преподавателю для получения дальнейших рекомендаций.Если для фигуры нужно изготовить каркас, то способ изготовление простого каркаса можно посмотреть тут: <https://drive.google.com/open?id=1meaFRd5RWA6weep94z7aGrSIL1QaTLuf>  | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |

*День недели: Четверг*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *Беседы об искусстве* | 1 «д» | Четверг07.05.20 | **Тема: «Искусство кинематографа».** **Тема «рассчитана на 1 урок**Изучить материал по теме (ссылка на материал: <https://drive.google.com/open?id=1RtzkN5VgalNTLBSj8w9rET12jZXemR6U>) и написать в тетради: что такое искусство кино, история возникновения, виды и жанры. Фотографию, выполненной в тетради работы, прислать преподавателю. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Беседы об искусстве* | 3 «в» | Четверг07.05.20 | **Тема: «Семейные реликвии».** **Тема рассчитана на 1 урок**Творческий проект «Семейные реликвии» - рассказ о семейных реликвиях, которые хранятся и передаются из поколение в поколение, это может быть, например старинная икона, часы и т. д. История реликвий (как появились). Так же рассказ может включать в себя семейные традиции, которые связаны с реликвиями. Проект может быть представлен в форме презентации с фотографиями (минимум 10 слайдов).  | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция прикладная* | 1 «а»1 «б»1 «в»1 «г» | Четверг07.05.20 | **Тема: «Стилизация. Стилизация растений».** **Продолжение работы от 23.04.20.** Завершение работы. Работа с цветом. Материал – гуашь. Цветовая палитра не ограничена. Реальные оттенки, можно упростить до нескольких цветов, или можно полностью отказаться от реального цвета. Цвета могут быть нереалистичными.Фотографию работы прислать преподавателю для получения рекомендаций. *Примеры работ в цвете* | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |

*День недели: Пятница*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *История искусств* | 3 «е»утро | Пятница08.05.20 | **Тема: «Феофан Грек и Андрей Рублёв».** **Тема рассчитана на 2 урока.****1-й урок**В тетради составить рассказ о деятельности выдающихся иконописцев конца XIV – начала XV века (Феофана Грека, Андрея Рублёва), выявить особенности письма, сравнить почерки художников. **2-й урок** В тетради сделать линейную зарисовку иконы Андрея Рублёва «Св. Троица», обратить внимание на перетекание линий друг в друга. Фотографию выполненной работы прислать преподавателю | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Скульптура* | 3 «е»утро | Пятница08.05.20 | **Тема: «Архитектурный объект».** **Продолжение темы от 10.04.20****1-й урок**Проработка мелких деталей. Лека рельефных украшений. В качестве дополнительных украшений можно использовать бисер, бусины и пайетки. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций.**2-й урок** Завершение работы. Готовую работу сфотографировать и прислать преподавателю. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Живопись* | 1 «а» | Пятница08.05.20 | **Тема: «Натюрморт с комнатным растением».****Задание рассчитано на 6 уроков****Продолжение темы от 24.04.20** **1 урок** Работа в цвете. Материал – акварель.Прописка света, тени, полутени на предметах с учетом освещения. В самых освещенных метах оставляем белую бумагу. **2 урок** Передать цвето-тональные отношения, «пролепить» объем предметов цветом, учитывая фон и падающую тень.**3 урок** Завершение работы. Прописываем предметы, не забывая о взаимовлиянии (рефлексы). Фотография готовой работы высылается преподавателю.  | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция станковая* | 2 «а»2 «б» | Пятница08.05.20 | **Тема: «Декоративный натюрморт в графической технике».** **Продолжение темы от 10.04.20****1 урок**Выполнение декоративных зарисовок отдельных предметов с использованием графических возможностей в декоративном изображении объектов (цветы, вазы, фрукты, посуда и т. д.). Зарисовки выполняются простым карандашом, капиллярной ручкой, тушью или маркером. Все зарисовки компонуются на одном листе формата А3. Фотография работы высылается преподавателю для получения дальнейших рекомендаций.**2 урок**Выполнение эскизов натюрморта (не менее 3-х штук на формате А6). Эскизы можно выполняются как без натурной постановки на основе зарисовок, так и с натуры (натюрморт собирается самостоятельно из 3-5 предметов разнообразной формы и драпировок). В эскизной работе определяется вертикальный или горизонтальный формат графической композиции. Фотографии эскизов высылаются преподавателю для получения дальнейших рекомендаций.*Примеры графических возможностей* идея идея*Пример выполнения декоративных зарисовок отдельных предметов* Как выполняется стилизация в ювелирных эскизах? - Школа современного ювелирного дизайна J-design.pro. «Перец» графика (Рисунки и иллюстрации) - фри-лансер Екатерина Шешина [Airyfairy].*Примеры работ*(60) Одноклассники Презентация - Графические возможности в декоративном изображении объектов | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |