*вторник***: Беседы об искусстве (2 «в», 2 «г» класс), Живопись (5 «а», 5 «б» класс)**

*среда***: Беседы об искусстве (1 «е» класс), Композиция прикладная (1 «е» класс), Композиция станковая (4 «б» » класс), Скульптура (4 «б» » класс)**

*четверг***: Беседы об искусстве («д» , 3 «в»), Композиция прикладная (1 «а», 1 «б», 1 «в», 1 «г» » класс)**

*пятница***: История искусств (3 «е» » класс), Скульптура( 3 «е» » класс), Живопись (1 «а» » класс), Композиция станковая (2 «а», 2 «б» класс)**

 **План дистанционной работы преподавателя Юровой Елены Сергеевны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись», «ДПИ»**

*День недели: Вторник*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *Беседы об искусстве* | 2 «в»2 «г» | Вторник28.04.20 | **Тема: «Моя коллекция»****Тема рассчитана на 1 урок.**Составить рассказ о своей личной коллекции. В рассказ должно входить: что является предметом коллекционирования, состав коллекции, любимые экспонаты и их история. Сообщение можно подготовить в форме презентации с фотографиями. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Живопись*  | 5 «а»5 «б» | Вторник28.04.20 | **Тема: Тематический натюрморт «Игрушки». Материал: акварель или гуашь (на выбор ученика).****Продолжение работы от 21.04.20.** **1-й урок**Работа в цвете. Материал – акварель или гуашь. Анализ тональных особенностей, колорита постановки. Прописка света, тени, полутени на предметах с учетом освещения. В самых освещенных метах оставляем белую бумагу. Фотографируем работу и присылаем преподавателю для консультации.**2-й урок** Прописывается всё, начиная с дальнего плана, работа акварелью ведется быстро, аккуратно. Сравнивается тональность предметов, планов. Лепка мазком формы, передача материальности и пространства. Фотографируем работу и присылаем преподавателю для консультации.**3-й урок** Завершение работы. Прописываем предметы, не забывая о взаимовлияниях (рефлексы). Обобщаются те участки, которые дробятся, либо светлые по тону. Прописываются детали, усиливаются контрасты (свет, тени) на переднем плане. Фотография готовой работы высылается преподавателю. *Последовательность работы над натюрмортом можно посмотреть здесь:* <https://drive.google.com/open?id=1OPSqfjiATl13O5uiBJCakluiWoNdH-d5> | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |

*День недели: Среда*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *Беседы об искусстве* | 1 «е» | Среда29.04.20 | **Тема: «Виды и выразительные средства театрального искусства».** **Тема «рассчитана на 1 урок**Изучить материал по теме (ссылка на материал: <https://drive.google.com/open?id=1tuEwD0vB2mIxXSrLy9YSCEnuUAHj4uqY>) и написать в тетради: виды театра, выразительные средства театрального искусства. Фотографию, выполненной в тетради работы, прислать преподавателю. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция прикладная* | 1 «е» | Среда29.04.20 | **Тема: «Стилизация животных».** **Продолжение работы от 22.04.20.****1 урок**Работа над выбранным эскизом. Уточнение формы и деталей. Фотографию эскиза прислать преподавателю для получения рекомендаций.**2 урок**Увеличить выбранный эскиз на формат А3.Фотографию работы прислать преподавателю для получения рекомендаций. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция станковая* | 4 «б» | Среда29.04.20 | **Тема: «Иллюстрация к литературному произведению. Создание творческой композиции по мотивам литературных произведений зарубежных классиков».****Тема рассчитана на 8 уроков.****1 урок** Самостоятельный выбор литературного произведения. Выполнение эскизов на заданную тему в количестве не менее 5-х штук, формат А6. Фотографии эскизов присылаются преподавателю. Выбираются наиболее подходящие варианты эскизов.**2 урок**Работа над эскизами. Поиски характера персонажа, психологию образа персонажа, выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства. Фотографии эскизов присылаются преподавателю для получения рекомендаций. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Скульптура* | 4 «б» | Среда29.04.20 | **Тема: «Лепка персонажа»** **Продолжение работы от 08.04.20****1урок**Уточнение характерных особенностей выбранного персонажа, доработка мелких деталей.В процессе работы фотографируем и присылаем фото для получения рекомендаций.**2 урок**Завершение работы**.** Фотографию готовой работы и присылаем преподавателю. Оценивается проделанная работа. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |

*День недели: Четверг*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *Беседы об искусстве* | 1 «д» | Четверг30.04.20 | **Тема: «Виды и выразительные средства театрального искусства».** **Тема «рассчитана на 1 урок**Изучить материал по теме (ссылка на материал: <https://drive.google.com/open?id=1tuEwD0vB2mIxXSrLy9YSCEnuUAHj4uqY>) и написать в тетради: виды театра, выразительные средства театрального искусства. Фотографию, выполненной в тетради работы, прислать преподавателю. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Беседы об искусстве* | 3 «в» | Четверг30.04.20 | **Тема: «Камень».** **Продолжение темы от 23.04.20.** Практическое занятие. Изучив основные художественной обработки камня выполнить эскиз изделия из камня. На листе формата А4 придумать и нарисовать изделие (можно любое изделие, например шкатулку или вазу), при этом, в нём нужно будет передать рисунок и цвет камня. В качестве материала исполнения лучше подойдут цветные карандаши или гуашь. Например, если изделие из малахита, то нужно передать рисунок и цвет камня. Фотографию работы прислать преподавателю, для получения рекомендаций. Готовую работу вложить в тетрадь.  | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция прикладная* | 1 «а»1 «б»1 «в»1 «г» | Четверг30.04.20 | **Тема: «Стилизация. Стилизация растений».** **Продолжение работы от 23.04.20.** Работа над выбранным эскизом: уточнение формы и деталей. Увеличить готовый эскиз на формат А3, предварительно сделав рамочку по 1 см. с каждой стороны. Фотографию работы прислать преподавателю для получения рекомендаций. | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |

*День недели: Пятница*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *История искусств* | 3 «е»утро | Пятница1.05.20 | **Праздничный день.** **Выходной.** | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Скульптура* | 3 «е»утро | Пятница1.05.20 | **Праздничный день.** **Выходной.** | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Живопись* | 1 «а» | Пятница1.05.20 | **Праздничный день.****Выходной.** | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |
| *Композиция станковая* | 2 «а»2 «б» | Пятница1.05.20 | **Праздничный день.** **Выходной.** | Юрова Елена Сергеевна<https://vk.com/id36765559> |