**Станковая композиция (3 «в» класс)**

**Живопись (5 «в» класс)**

**План дистанционной работы преподавателяХасанова Валерия Юрьевича**

**Название предпрофессиональной / общеразвивающей программы «Живопись»,«Декоративно-прикладное искусство»**

*День недели:четверг*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  (день недели) | **Описание**  Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**  Обратная связь |
| *Станковая*  *композиция* | 3«в» | Четверг  30.04.2020 | **Тема:«Эскиз для выпускной станковой композиции или для печатной графики».Рекомендуемый формат-А3, А2. Материал на выбор - гуашь, акварель, тушь-перо, цв. карандаши. По печатной графике: линогравюра или гравюра на картоне. Предлагаемые темы ---Натюрморт. Пейзаж городской, сельский или индустриальный. Портрет, Сюжетная композиция в виде иллюстрации. Можно попробовать анималистическую тему---изображение животных----птицы, рыбы, насекомые и т.д.работа рассчитана на 2 урока**  1-й урок – Нарисовать карандашом рисунок-эскиз в формате А4, А3. Обратить внимание на компоновку в листе и степень детализации форм предметов. 2-й урок – Выполнить эскиз тонально или в цвете.обратить внимание на Выделение композиционного сюжетного центра. Учащиеся, кто уже начал выполнять композиции---продолжают далее. Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций.  **ВНИМАНИЕ !!!** Учащиеся, кто еще не показал ЭСКИЗЫ, - срочно прислать... | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |
| *живопись* | 5 «в» | Четверг  30.04.2020 | **Тема:«Натюрморт из предметов, различных по материальности, но сближенных по цвету в теплой или холодной гамме. Предметы из стекла, керамики, металла или дерева и двух драпировок». Формат А3 работа рассчитана на 8 уроков, материал акварель**  6-й урок – Работа над нюансами, фактурой предметов и качеством цвета.  7-й урок – Обобщение цветового пространства. .Пример: | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |