**Композиция станковая (5 «а», 5 «б» класс)** *- четверг*

**План дистанционной работы преподавателя Шубиной Екатерины Геннадьевны**

**Название предпрофессиональной программы: «Живопись»**

*День недели: Четверг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| *Композиция станковая* | *5 «а»* | *четверг*  *30.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.***  ***Варианты итоговой работы:***   1. ***Многофигурная композиция (формат работы А2).*** 2. ***Серия работ (формат А3)***   ***Продолжение работы от 23.04.2020 г.***  ***1-й, 2-й, 3-й уроки:***  ***Продолжение работы над итоговой композицией.***  ***Варианты композиций:***  ***Многофигурная композиция – на бытовую тему, или по мотивам литературного произведения*** *– от пяти и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.*  ***Серия работ – на заданную тему и в выбранном формате.***  ***Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.***  ***Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции****.*  *Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения.*  *Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *5 «б»* | *четверг*  *30.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.***  ***Варианты итоговой работы:***   1. ***Многофигурная композиция (формат работы А2).*** 2. ***Серия работ (формат А3)***   ***Продолжение работы от 23.04.2020 г.***  ***1-й, 2-й, 3-й уроки:***  ***Продолжение работы над итоговой композицией.***  ***Варианты композиций:***  ***Многофигурная композиция – на бытовую тему, или по мотивам литературного произведения*** *– от пяти и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.*  ***Серия работ – на заданную тему и в выбранном формате.***  ***Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.***  ***Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции****.*  *Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения.*  *Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |