**Живопись (4 «а» класс)** *- понедельник* **План дистанционной работы преподавателя Шубиной Екатерины Геннадьевны**

**Название предпрофессиональной программы: «Живопись»**

*День недели: Понедельник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Живопись*** | *4 «а»* | *понедельник*  *30.04.2020* | ***Тема: Натюрморт на контражур – длительная постановка – натюрморт***  ***из трёх предметов: цветок в горшке, кружка и фрукт. Предметы простой формы.***  ***Техника исполнения – смешанная. Совмещение разных материалов и техник, создавание спецэффектов. Смешивание акварели с белилами, гуашью, акварельными карандашами, тушью, пастелью.***  ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  *"Контровый свет, КОНТРАЖУР (фр. contrejour против света) – вид освещения в изобразительном искусстве, при котором источник света расположен позади объекта, а потому ярко высвечивает его контуры.*  ***Примеры постановки натюрмортов и работы см. ниже!***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт –* ***на подоконнике*** *поставить цветочный горшок с растением и положить фрукт. Освещение – из окна.*  *Обучающиеся высылают преподавателю фото* ***постановки*** *натюрморта с того ракурса, с какого они будут писать работу. Получают рекомендации преподавателя. Компоновка в листе. Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине-высоте будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки и прорисовки предметов и получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й и 3й урок:***  *Выполнение работы в цвете. Работа длительная – выполняется в смешанной технике. Н****е чистая акварельная техника, а смешанная. Что дает смешение материалов? — Легко оставлять светлые пятна, не боясь их закрасить с помощью воскового мелка или парафиновой свечи, штрихование (пастелью), отмывку (тушью), резерваж (белилами), линейные штрихи (акварельными карандашами).*** *Первый этап – закрыть блики белым восковым мелком, Второй этап – работа акварелью – легко прокладываются большие пятна локальным цветом. Вид за окном не прорабатывается – изображается обобщённо. Обучающиеся отправляют фотографию преподавателю. Получают рекомендации.*  *Примеры постановки.*  https://sun1-94.userapi.com/QZaPeZE5v18tSmcdseOhLZYgt7WGkn1K9PRitQ/JesleBuMRyM.jpg https://sun9-14.userapi.com/5doSf7kNB06Wn7dKiyBBCDdVC05NCbSy7Tti7A/ExdZgCA4uYM.jpg  https://sun9-7.userapi.com/LRQDUmWhdX65z6tK2vBoaMAU-mY1PgZJuGf7Dw/zgaTrX764qk.jpg  *Примеры* ***выполнения*** *натюрмортов.*    https://i.pinimg.com/736x/87/89/d8/8789d878d35a8e5f92c393a78324d510.jpg  <https://cs5.livemaster.ru/storage/16/a0/12cafc54e7b5ddc8610db37b437y--kartiny-i-panno-natyurmort-protiv-sveta-2.jpg>  https://cs5.livemaster.ru/storage/16/a0/12cafc54e7b5ddc8610db37b437y--kartiny-i-panno-natyurmort-protiv-sveta-2.jpg  <https://images2.kabanchik.by/c3aabb83-ccb9-4adc-8230-e09984a80e22.jpeg>  https://images2.kabanchik.by/c3aabb83-ccb9-4adc-8230-e09984a80e22.jpeg  https://i.pinimg.com/originals/c1/35/28/c13528b0e0d551394dcff2a24fb41cee.jpg https://cs2.livemaster.ru/storage/e8/41/533a05207d6f0beef2c68959d00a--mixed-technique-still-life-in-the-technique-of-encaustic-wax-.jpg  <https://cs2.livemaster.ru/storage/e8/41/533a05207d6f0beef2c68959d00a--mixed-technique-still-life-in-the-technique-of-encaustic-wax-.jpg>  https://i.pinimg.com/736x/b2/fc/40/b2fc4015a954df4efc280bd9831e6966--snow.jpg https://cs2.livemaster.ru/storage/bd/f5/ae34f76b00e6c69f6c0304bddc95--otkrytki-pochtovaya-otkrytka-dlya-postkrocsinga.jpg    https://cs5.livemaster.ru/storage/7b/01/d299b449d3701b24a7e056e331ar--kartiny-i-panno-natyurmort-protiv-sveta.jpg  https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2506526/bef38135-cb32-4e86-945c-6c754660b4a6/s1200?webp=false https://i.pinimg.com/originals/b4/09/a7/b409a747e1870ec083814fead6d7712a.jpg  *Пример применения различных техник.*  https://cs5.livemaster.ru/storage/44/d7/1846a5c4f00836e85a29157c4104--kartiny-i-panno-zelenoe-na-zelenom-kartina-v-smeshannoj-tehni.jpg  *Примеры натюрмортов в контражуре в разное время года...*  https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2022479/a972973e-1839-45d2-ae05-046fa14f3536/s1200?webp=false  https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/468882/fe329361-ee4e-43d5-8519-1844c53280ba/s1200?webp=falsehttp://4put.ru/pictures/max/444/1365038.jpg  https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/921063/c2fa4e98-86ae-4f7b-b7a2-68b207bfda1a/s1200?webp=falsehttps://balex.cc/photo/images/2019/10/28/0_cd407_df9d55c9_orig.jpg  https://sun9-42.userapi.com/c7004/v7004459/800d4/iOfcq2hVTYY.jpghttps://sun9-24.userapi.com/c7004/v7004459/800ed/3NicLV69otQ.jpg  *Примеры фото-натюрмортов на контражур.*  https://cdn.photosight.ru/img/7/8fe/3206062_large.jpg https://images.fotoshkola.net/system/photo/0128/0360/image-normal.JPG | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |