**Скульптура (2 «г» класс)**

**Живопись (2 «г» класс)**

**Скульптура (3 «б» класс)**

**Живопись (3 «в» класс)**

**План дистанционной работы преподавателя Литвиновой Евгении Юрьевны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство»**

*День недели: понедельник*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  (день недели) | **Описание**  Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**  Обратная связь |
| *Скульптура* | 2 «г» | Понедельник  27.04.2020 | **Тема: «Лепка персонажа из произведений Андерсена в среде (человек)» работа рассчитана на 4 урока.**  4-й урок – завершение лепки персонажа из сказок Андерсена. Уточнение деталей. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций и оценки.  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |
| *Живопись* | 2 «г» | Понедельник  20.04.2020 | **Тема: «Натюрморт из двух предметов на светлом фоне» работа рассчитана на 6 часов**  1-й урок – составить натюрморт из двух предметов на светлом фоне и начать построение, формат А3.  2-й урок – продолжение построения предметов в плоскости рисунка с передачей перспективных изменений и начать писать в красках. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |
| *Скульптура* | 3 «б» | Понедельник  27.04.2020 | **Тема: «Архитектурный объект» работа рассчитана на 8 часов.**  7-й урок - соединяем детали между собой для получения композиции.  8-й урок – завершаем работу. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения  рекомендаций и оценки.  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |
| *Живопись* | 3 «в» | Понедельник  27.04.2020 | **Тема: «Натюрморт из трех предметов с темной драпировкой» рассчитан на 6 часов**  1-й урок - составить натюрморт из трех предметов на темном фоне и начать построение, формат А3.  2-й урок - продолжение построения предметов в плоскости рисунка с передачей перспективных изменений начать в красках. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |

**Рисунок (2 «г» класс)**

**Скульптура (4 «в» класс)**

Рисунок (3 «в» класс)

**План дистанционной работы преподавателя Литвиновой Евгении Юрьевны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство»**

*День недели: вторник*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  (день недели) | **Описание**  Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**  Обратная связь |
| *Рисунок* | 2 «г» | Вторник  28.04.2020 | **Тема: «Натюрморт из двух предметов на светлом фоне» рассчитано на 6 часов**  3-й урок – продолжаем построение предметов на плоскости.  4-й урок – продолжение построения предметов в плоскости рисунка с передачей перспективных изменений. Передача теней. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |
| *Скульптура* | 4 «в» | Вторник  28.04.2020 | **Тема: «Лепка характерного персонажа (человека) – литературного героя. Работа рассчитана на 8 часов**.  7-й урок – продолжение работы, проработка деталей  8-й урок – завершение лепки персонажа. Сфотографировать работу и прислать преподавателю для получения рекомендаций и оценки.  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |
| *Рисунок* | 3 «в» | Вторник  28.04.2020 | **Тема: «Натюрморт из трех предметов со светлой драпировкой». Работа рассчитана на 6 часов.**  3-й урок - составить натюрморт из трех предметов со светлой драпировкой и начать построение, формат А3.  4-й урок – продолжение построения предметов в плоскости рисунка с передачей перспективных изменений. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |

**Скульптура (4 «а» класс)**

**Скульптура (3 «а» класс)**

**Скульптура (2 «в» класс)**

**План дистанционной работы преподавателя Литвиновой Евгении Юрьевны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство»**

*День недели: среда*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  (день недели) | **Описание**  Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**  Обратная связь |
| *Скульптура* | 4 «а» | Среда  29.04.2020 | **Тема: «Лепка характерного персонажа (человека) – литературного героя. Работа рассчитана на 8 часов**.  7-й урок – продолжение работы, проработка деталей  8-й урок – завершение лепки персонажа. Сфотографировать работу и прислать преподавателю для получения рекомендаций и оценки.  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |
| *Скульптура* | 3 «а» | Среда  29.04.2020 | **Тема: «Архитектурный объект» работа рассчитана на 8 часов.**  7-й урок - соединяем детали между собой для получения композиции.  8-й урок – завершаем работу. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения  рекомендаций и оценки.  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |
| *Скульптура* | 2 «в» | Среда  29.04.2020 | **Тема: «Лепка персонажа из произведений Андерсена в среде (человек)» работа рассчитана на 4 урока.**  4-й урок – завершение лепки персонажа из сказок Андерсена. Уточнение деталей. Сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций и оценки.  Пример: | Литвинова Евгения Юрьевна  <https://vk.com/id61293799>  [gudvina59@mail.ru](mailto:gudvina59@mail.ru) |