

Рисунок (4 «б» класс; 1 «е»)

Живопись (4 «б» класс; 1 «е»)

История искусства (3 «б»; 4 «а»)

История народной культуры и ИЗО (4 «в»)

План дистанционной работы преподавателя Власовой Ульяны Евгеньевны

Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы: «Живопись», «ДПТ»

Учебная неделя: 20-24 апреля

*День недели: **Вторник***

Предмет	Класс	Дата (день недели)	Описание Задание на дистанционное обучение	Ресурс Обратная связь
Рисунок	4 «б»	21.04.2020	<p><i>Тема: Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.</i> <i>Время: 8 уроков</i></p> <p>Цели, задачи: Отработка навыков ведения графического этюда, работа с тоном. А3. Материал – графитный карандаш.</p> <p>5-й урок. <i>Начало работы в тоне. Закладка основных отношений.</i></p> <p>6-й урок.</p>  <p><i>Продолжение работы. Консультация с преподавателем.</i></p>	<p><i>Прислать фотоотчет на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru (Власова У.Е)</i> <u>не позднее 26 АПРЕЛЯ</u></p> <p>Обязательно указать в «Теме» письма:</p> <ul style="list-style-type: none">• Имя• Фамилия• Класс• Предмет
История Изобразительного искусства	4 «б»	21.04.2020	<p><i>Тема: Постимпрессионизм</i> <i>Время: 2 урока.</i></p> <p>Цели, задачи: самостоятельная подготовка второй части экзаменационного билета № 17:</p> <p>1-2 урок: <i>Дать определение направления Постимпрессионизм. Основные представители Постимпрессионизма, их произведения: Поль Сезанн «Гора</i></p>	<p><i>Прислать скан конспекта в тетради или отформатированный вордовский документ на почту преподавателя</i></p>

		<p>Сент-Виктуар» (1895). Винсент Ван Гог «Звездная ночь»(1889); Поль Гоген «Таитянские пасторали» (1892). Раскрыть творческую манеру указанных художников и кратко изложить отличительные черты приведенных произведений.</p> <p><i>Источники информации:</i> Школьная энциклопедия – онлайн - энциклопедия, [Электр.ресурс] // URL: http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/raznoobrazie-stilej-v-iskusstve-i-ikh-osobnosti/490-postimpressionizm</p> <p>Электронное учебное пособие по дисциплине "История Искусства»; [Электр.ресурс] // URL: http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/10_3_impressionizm_postimpressionizm.html</p>	<p>svyatay-tatiana-nt@yandex.ru (Власова У.Е) не позднее 26 АПРЕЛЯ</p> <p>Обязательно указать в «Теме» письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя • Фамилия • Класс • Предмет
--	--	--	--

День недели: Среда

Предмет	Класс	Дата (день недели)	Описание Задание на дистанционное обучение	Ресурс Обратная связь
<i>История народной художественной культуры и Изобразительного искусства</i>	4 «в»-	среда 22.04.2020.	<p>Тема: Постимпрессионизм Время: 2 урока. Цели, задачи: самостоятельная подготовка второй части экзаменационного билета № 17: 1-2 урок: Дать определение направления Постимпрессионизм. Основные представители Постимпрессионизма, их произведения: Поль Сезанн «Гора Сент-Виктуар» (1895). Винсент Ван Гог «Звездная ночь»(1889); Поль Гоген «Таитянские пасторали» (1892). Раскрыть творческую манеру указанных художников и кратко изложить отличительные черты приведенных произведений.</p> <p><i>Источники информации:</i> Школьная энциклопедия – онлайн - энциклопедия, [Электр.ресурс] // URL:</p>	<p>Прислать скан конспекта в тетради или отформатированный вордовский документ на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru (Власова У.Е) не позднее 26 АПРЕЛЯ Обязательно указать в «Теме» письма:</p>

			<p>http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/raznoobrazie-stilej-v-iskusstve-i-ikh-osobennosti/490-postimpressionizm</p> <p>Электронное учебное пособие по дисциплине "История Искусства»; [Электр.ресурс] // URL: http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/10_3_impressionizm_postimpressionizm.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имя • Фамилия • Класс • Предмет
<i>История искусства</i>	3 «б»-	среда 22.04.2020.	<p>Тема: Искусство Древнего Рима. Живопись и архитектура Древнего Рима</p> <p>Время: 6 уроков.</p> <p>5 - 6 урок: Живопись: самостоятельно найти и кратко зафиксировать в тетрадь информацию о древнеримской живописи: виды и примеры. Знать что такое фреска и римская мозаика. Как изготавливались, где располагались.</p> <p>Архитектура: Творческое задание: «Дневник путешественника».</p> <p>Рассказ об основных архитектурных достопримечательностях Рима в форме дневниковых заметок.</p> <p>Определите для себя, кто автор дневника: сам житель древнего Рима или исследователь XIX в, который находится на раскопках в Древнем Риме, или быть может наш современник, нашедший Машину времени и попавший в вечный город времен Цезарей?</p> <p>Куда пойдет ваш герой, какую архитектуру увидит, с чем или с кем столкнется? Что интересного узнает?.</p> <p>В вашем рассказе обязательно должны фигурировать следующие памятники (дополнительно можете использовать любые другие):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Колизей - Термы Каракаллы - Пантеон <p>Посмотрите знаменитые акведуки Рима, загородные резиденции – виллы (например, вилла Адриана в Тиволи).</p> <p>Внимание! Основная ваша задача – это рассказать об архитектуре, но сделать это литературно.</p>	<p>Прислать задание на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru (Власова У.Е) не позднее 28 АПРЕЛЯ</p> <p>Обязательно указать в «Теме» письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя • Фамилия • Класс • Предмет

			<p>Творческое оформление текста приветствуется. <u>Лучшее сочинение получит памятный подарок от преподавателя!</u></p> <p>Объем: минимум 2,5 печатных листа А4 формата (Шрифт Times New Roman 14, интервал 1,2) От руки - 2,5 листа, т.е. 5 страниц средним почерком).</p> <p>Пример подачи текста: https://yadi.sk/d/J5BWUN8UOKoT1g</p>	
<i>История искусства</i>	4 «а»	среда 22.04.2020.	<p>Тема: Постимпрессионизм Время: 2 урока. Цели, задачи: самостоятельная подготовка второй части экзаменационного билета № 17: 1-2 урок: Дать определение направления Постимпрессионизм. Основные представители Постимпрессионизма, их произведения: Поль Сезанн «Гора Сент-Виктуар» (1895). Винсент Ван Гог «Звездная ночь»(1889); Поль Гоген «Гаитянские пасторали» (1892). Раскрыть творческую манеру указанных художников и кратко изложить отличительные черты приведенных произведений.</p> <p><i>Источники информации:</i> Школьная энциклопедия – онлайн - энциклопедия, [Электр.ресурс] // URL: http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/raznoobrazie-stilej-v-iskusstve-i-ikh-osobennosti/490-postimpressionizm</p>	<p>Прислать скан конспекта в тетради или отформатированный вордовский документ на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru (Власова У.Е) <u>не позднее 26 АПРЕЛЯ</u></p> <p>Обязательно указать в «Теме» письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя • Фамилия • Класс

			Электронное учебное пособие по дисциплине "История Искусства»; [Электр.ресурс] // URL: http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/10_3_impressionizm_postimpressionizm.html	<ul style="list-style-type: none"> • Предмет

День недели: Четверг

Предмет	Класс	Дата (день недели)	Описание Задание на дистанционное обучение	Ресурс Обратная связь
Живопись	1 «е»	23.04.2020	<p>Тема: Изображение драпировки в технике Гризайль</p> <p>Время: 4 урока.</p> <p>Цели, задачи: Опираясь на указанные ресурсы самостоятельно написать живописный этюд драпировки в трех плоскостях, без складок. (Найти однотонную ткань и закинуть ею стул)</p> <p>Гризайль это разновидность живописи, которая традиционно выполняется с использованием одного цвета с его тоновыми вариациями.</p> <p>https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/964102/8b03f667-a15b-4dfc-8d51-5312b4db991f/s1200?webp=false</p> <p>Формат А3, акварель (умбра, сиена жженая, сепия, сажа)</p> <p>1-й урок. Составление натюрморта. Выполнение линейного рисунка. Компоновка предмета в листе. Консультация с педагогом.</p> <p>2-й урок. Начало работы цветом.</p>	<p>Прислать фотоотчет на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru (Власова У.Е)</p> <p>не позднее 26 АПРЕЛЯ</p> <p>Обязательно указать в «Теме» письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя • Фамилия • Класс • Предмет
Живопись	4 «б»	23.04.2020	<p>Тема: «Пляжный» натюрморт</p> <p>Время: 6 уроков.</p> <p>Цели, задачи: Отработка навыков ведения живописного этюда гуашью, составления колорита.</p>	<p>Прислать фотоотчет на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru</p>

Самостоятельно или с помощью родителей составить тематический «Пляжный» натюрморт, используя подручные предметы: сланцы, махровое полотенце, книга или очки, стакан с трубочкой. (Можно взять тот же натюрморт, что и для задания оп рисунку)



Гуашь. Бумага. Формат – А3

4 урок – Уточнение линейного рисунка

5 урок – Работа в тоне. Закладка основных тональных отношений

6 урок – Консультация с педагогом. Внесение в работу рекомендованных изменений. завершение работы.

(Власова У.Е)

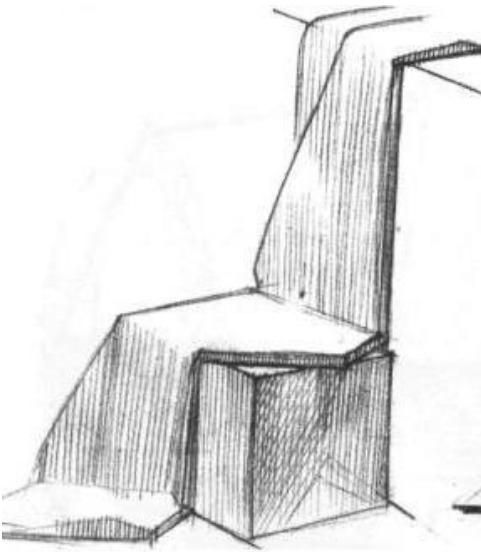

не позднее 26 АПРЕЛЯ

Обязательно указать в «Теме» письма:

- Имя
- Фамилия
- Класс
- Предмет

День недели: Пятница

Предмет	Класс	Дата (день недели)	Описание Задание на дистанционное обучение	Ресурс Обратная связь
Рисунок	1 «е»	24.04.2020	<p>Тема: Графический этюд драпировки без складок в 3 плоскостях.</p> <p>Выполнение задания рассчитано на 2 урока.</p> <p>Цели, задачи: Освоение навыков изображения драпировки</p> <p>Формат А3. Широкие поля.</p>	<p>Прислать фотоотчет на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru</p>

			<p>1-й урок. Выполнить предварительный набросок, 2-й урок. Выполнить этюд в тоне, используя графитный карандаш или мягкий графический материал.</p>		<p>(Власова У.Е) <u>не позднее 26 АПРЕЛЯ</u></p> <p>Обязательно указать в «Теме» письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя • Фамилия • Класс • Предмет
Рисунок	4 «б»	24.04.2020	<p>Тема: Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками. Время: 8 уроков</p> <p>Цели, задачи: Отработка навыков ведения графического этюда, работа с тоном. А3 . Материал – графитный карандаш.</p> <p><u>Продолжение темы, начатой 14 апреля.</u></p> <p>7-й урок. Подробная светотеневая моделировка предметов в натюрморте. 8-й урок. <i>Консультация с преподавателем. Завершение работы. Выставление оценок</i></p>		<p>Прислать фотоотчет на почту преподавателя svyatay-tatiana-nt@yandex.ru (Власова У.Е) <u>не позднее 26 АПРЕЛЯ</u></p> <p>Обязательно указать в «Теме» письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя • Фамилия • Класс • Предмет