**Композиция прикладная (2 «а» класс)**

**Композиция прикладная (2 «б» класс)**

**Композиция прикладная (5 «в» класс)**

**План дистанционной работы преподавателяХасанова Валерия Юрьевича**

**Название предпрофессиональнойпрограммы «Живопись»,«Декоративно-прикладное искусство»**

*День недели:пятница*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  (день недели) | **Описание**  Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**  Обратная связь |
| *Композиция прикладная* | 2«а» | Пятница  17.04.2020 | **Тема:«Весна. Цветы и Птицы»Выполнить эскиз декоративной композиции с изображением Цветов и Птиц. Формат листа А3, можно с полями или в квадрате. Материал--бумага, карандаш, гуашь или акварель+ белила. Работа рассчитана на 10 уроков.**  3-й урок - Выбрать цветовую гамму для композиции, используя теплые ,холодные и белила.  4-й урок –Начать организацию работы в цвете, не забывая про тональные отношения.  Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций.  Пример: | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru)  тел. 8 982 605 90 02 |
| *Композиция прикладная* | 2 «б» | Пятница  17.04.2020 | **Тема:«Весна. Цветы и Птицы»Выполнить эскиз декоративной композиции с изображением Цветов и Птиц. Формат листа А3, можно с полями или в квадрате. Материал--бумага, карандаш, гуашь или акварель+ белила. Работа рассчитана на 10 уроков.**  3-й урок - Выбрать цветовую гамму для композиции,,используя теплые,холодные и белила.  4й урок –Начать организацию работы в цвете, не забывая про тональные отношения.  Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций.  Пример: | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru)  тел. 8 982 605 90 02 |
| *Композиция прикладная* | 5 «в» | Пятница  17.04.2020 | **Тема: « Выполнить наброски и эскизы для ИТОГОВОЙ композиции».Предлагаемые темы на выбор: Пейзаж , Тематический Натюрморт, Сюжетная композиция или серия иллюстраций, сюжеты, посвященные 75-летию ПОБЕДЫ в ВОВ, Портрет или Автопортрет в образе, тема Животный и Растительный Мир---тема Экологии, Космос, Музыка и т.д. Итоговая композиция должна быть выполнена в одной из печатных техник----линогравюра, гравюра на картоне, сухая игла, трафаретная печать. Главное условие---художественность образа, завершенность и качество исполнения. Итоговые работы желательно оформить в рамки и подготовить к просмотру. Все этапы эскизирования присылать на почту hasanovv66@mail.ru Все вопросы по материалам---линолеум,картон,резцы---можно звонить 8 982 605 90 02 Хасанов В.Ю.**  1-й урок – выполнить предварительный рисунок по выбранной теме графически.карандаш, тушь.  2-й урок – попробовать найти оптимальный размер композиции.  3-й урок - разобрать композицию в тоне и цвете.  4-й урок - подготовить копию эскиза для перевода на печатную форму.  Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций. | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru)  тел. 8 982 605 90 02 |