**Живопись (1 «в» класс)**

**Живопись (1 «г» класс)**

**Живопись (3 «б» класс)**

**План дистанционной работы преподавателя Хасанова Валерия Юрьевича**

**Название предпрофессиональной / общеразвивающей программы «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство»**

*День недели понедельник*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  (день недели) | **Описание**  Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**  Обратная связь |
| *Живопись* | 1«в» | Понедельник  13.04 | **Тема: «Натюрморт на контрастном фоне» работа рассчитана на 6 уроков, материал акварель**  4-й урок – дальнейшая работа над натюрмортом.  5-й урок - прописка деталей.  6-й урок – завершение работы над натюрмортом  Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций. Пример: | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |
| *Живопись* | 1 «г» | Понедельник  13.04 | **Тема: «Натюрморт на контрастном фоне» работа рассчитана на 6 уроков, материал акварель**  3-й урок – дальнейшая работа над натюрмортом.  4-й урок - прописка деталей.  6-й урок – завершение работы над натюрмортом  Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций. Пример: | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |
| *живопись* | 3 «б» | Понедельник  13.04 | **Тема: «Натюрморт в светлой тональности. Светлый предмет на светлом фоне работа рассчитана на 9 часов**  3-й урок – дальнейшая работа над фоном и предметами.  4-й урок – завершение работы .  Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций.  Пример: | Валерий Юрьевич Хасанов  [hasanovv66@mail.ru](mailto:hasanovv66@mail.ru) |