**Станковая композиция (3 «в» класс)**

**Живопись (5 «в» класс)**

**План дистанционной работы преподавателя Хасанова Валерия Юрьевича**

**Название предпрофессиональной / общеразвивающей программы «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство»**

*День недели :четверг*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**(день недели) | **Описание**Задание на дистанционное обучение | **Ресурс**Обратная связь |
| *Станковая**композиция* |  3«в» | Четверг9.04.2020 | **Тема: «Эскиз для выпускной станковой композиции или для печатной графики».** **Рекомендуемый формат-А3, А2. Материал на выбор - гуашь, акварель, тушь-перо, цв. карандаши. По печатной графике: линогравюра или гравюра на картоне. Предлагаемые темы ---Натюрморт. Пейзаж городской, сельский или индустриальный. Портрет, Сюжетная композиция в виде иллюстрации. Можно попробовать анималистическую тему---изображение животных----птицы, рыбы, насекомые и т.д. работа рассчитана на 2 урока**1-й урок – Нарисовать карандашом рисунок-эскиз в формате А4, А3. Обратить внимание на компановку в листе и степень детализации форм предметов. 2-й урок – Выполнить эскиз тонально или в цвете. обратить внимание на Выделение композиционного сюжетного центра. Учащиеся, кто уже начал выполнять композиции---продолжают далее. Работу сфотографировать и прислать преподавателю для получения рекомендаций.  | Валерий Юрьевич Хасановhasanovv66@mail.ru  |
| *живопись* | 5 «в» | Четверг9.04.2020 | **Тема: «Натюрморт из предметов, различных по материальности, но сближенных по цвету в теплой или холодной гамме. Предметы из стекла, керамики, металла или дерева и двух драпировок». Формат А3 работа рассчитана на 8 уроков, материал акварель**1-й урок – составить натюрморт из предметов. Выполнить подготовительный рисунок карандашом. 2-й урок – выбрать источник освещения --свет из окна или использовать лампу. Начать делать подмалевок. Работу вести от светлого к темному. Пример:  | Валерий Юрьевич Хасановhasanovv66@mail.ru  |