**Живопись (4 «а» класс)** *- понедельник* **Композиция станковая (класс 3 «е» - утро), Рисунок (классы: 2 «а», 3 «е» - утро)** *- вторник* **Композиция станковая (класс 3 «е» - утро), Рисунок (2 «б» класс)** *- среда*

**Композиция станковая (5 «а», 5 «б» класс)** *- четверг*

**Композиция станковая (4 «а» класс)** *- пятница*

**План дистанционной работы преподавателя Шубиной Екатерины Геннадьевны**

**Название предпрофессиональной программы: «Живопись»**

*День недели: Понедельник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Живопись*** | *4 «а»* | *понедельник*  *06.04.2020* | ***Тема: Натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой и фруктом. Предметы быта – цилиндрической формы (лежащий и стоящий).  Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля, бидон, стакан (кружка, бокал), яблоко (луковица).*  *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *Примеры работ из предметов быта см. ниже.*  ***2-й урок.***  *Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.*  *Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.*  ***3-й урок.***  *Продолжение построения. Завершение построения.*  *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  *Примеры натюрмортов.*  https://kushva1.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231681131/image_image_247490.jpghttps://artnow.ru/img/319000/319281.jpg  *Построение и компоновка выполняются лёгкими линиями, без штриховки.*  https://dshi-pshada.krd.muzkult.ru/media/2019/05/01/1259049685/s1200.jpghttps://dosaaf-khab.ru/wp-content/uploads/2018/metimage-naj-561x655.jpg  http://3.bp.blogspot.com/-cYuF8j41mo4/UUoCcG8aoBI/AAAAAAAAAc8/rmC3vcGYhtM/s1600/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA1.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| ***Живопись*** | *4 «а»* | *понедельник*  *13.04.2020* | ***Тема: Натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой и фруктом. Предметы быта – цилиндрической формы (лежащий и стоящий).***  ***Продолжение работы от 6.04.2020г.***  ***1-й урок.*** *Выполняется работа в цвете, техника - лессировка. Легко прокладываются основные пятна - локальные цвета предметов и драпировки. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.*** *Прорабатываются цветом предметы и драпировка – основные и падающие тени. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.*** *Завершение работы - выделение смыслового центра цветом и тоном. Ритмическое построение цветовых пятен. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| *Композиция станковая* | *3 «е»- утро* | *вторник*  *07.04.2020* | ***Тема: Композиция «Победа!». Выполнение задания рассчитано на 8 уроков.***  ***1-й урок.***  *Выполнение эскизов на тему Победы 1945 года в ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВЫЙНЕ. Композиционный поиск. Выполнение эскизов на тему – не менее 5.*  *Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Работа над одним из эскизов. Композиционный поиск. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *3 «е»- утро* | *вторник*  *14.04.2020* | ***Тема: Композиция «Победа!». Продолжение работы от 7.04.2020 г.***  ***1-й урок.***  *Выполнение работы на формате А 3. Перенесение рисунка с эскиза на А3 формат. Компоновка.*  *Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов преподавателю. Обучающиеся выбирают, каким материалом будут работать: гуашь, акварель, сухие материалы, сообщают об этом преподавателю.*  *Получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «а»* | *вторник*  *07.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля (бидон, стакан, кружка), шкатулка (книга, коробка).*  *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *Примеры работ из предметов быта см. ниже.*  ***2-й урок.***  *Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.*  *Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать натюрморт, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.*  ***3-й урок.***  *Продолжение построения. Завершение построения.*  *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  *Пример натюрморта.*  https://sun9-28.userapi.com/c857336/v857336485/134b80/vUDSe090QrI.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «а»* | *вторник*  *07.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Продолжение работы от 07.04.2020 г.***  ***1-й урок.***  *Продолжение построения. Проработка складок и деталей предметов.*  *Завершение построения. Обучающиеся высылают фото и получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Обучающиеся начинают выполнять натюрморт в тоне. Легко прорабатываются тени – собственные и падающие. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Завершается работа в тоне. Выстраиваются тональные отношения между предметами и драпировкой – светлый, средний, тёмный. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Среда.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| *Рисунок* | *3 «е»- утро* | *среда*  *08.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой и фруктом. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля (бидон, стакан, кружка), шкатулка (книга, коробка) и фрукт (яблоко, груша).*  *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *Примеры работ из предметов быта см. ниже.*  ***2-й урок.***  *Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.*  *Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать натюрморт, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.*  ***3-й урок.***  *Продолжение построения. Завершение построения.*  *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  *Пример натюрморта.*  *Натюрморты разной степени сложности (в зависимости от возраста обучающегося): 1-й, 2-й классы – предметы более простые; 3-й, 4-й классы – более сложные предметы, построение эллипсов, соблюдение законов перспективы, грамотная свето-теневая проработка предметов и драпировки.*  https://omoro.ru/wp-content/uploads/2018/05/dlia-srisovki-karandashom-03-3.jpg https://fsd.multiurok.ru/html/2018/10/29/s_5bd6b86918059/980679_7.png   https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/877347/626daac0-7ef7-4985-8604-0aecb0bf64ca/s1200?webp=false https://i.pinimg.com/736x/df/42/b9/df42b9201a1cc672c080cdb579fa7bd0--stilleben-charcoal.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *3 «е»- утро* | *среда*  *15.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Продолжение работы от 07.04.2020 г.***  ***1-й урок.***  *Продолжение построения. Проработка складок и деталей предметов.*  *Завершение построения. Обучающиеся высылают фото и получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Обучающиеся начинают выполнять натюрморт в тоне. Легко прорабатываются тени – собственные и падающие. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Завершается работа в тоне. Выстраиваются тональные отношения между предметами и драпировкой – светлый, средний, тёмный. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «б»* | *среда*  *08.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля (бидон, стакан, кружка), шкатулка (книга, коробка).*  *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *Примеры работ из предметов быта см. ниже.*  ***2-й урок.***  *Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.*  *Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать натюрморт, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.*  ***3-й урок.***  *Продолжение построения. Завершение построения.*  *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  *Пример натюрморта.*  https://sun9-28.userapi.com/c857336/v857336485/134b80/vUDSe090QrI.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «б»* | *среда*  *15.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Продолжение работы от 07.04.2020 г.***  ***1-й урок.***  *Продолжение построения. Проработка складок и деталей предметов.*  *Завершение построения. Обучающиеся высылают фото и получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Обучающиеся начинают выполнять натюрморт в тоне. Легко прорабатываются тени – собственные и падающие. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Завершается работа в тоне. Выстраиваются тональные отношения между предметами и драпировкой – светлый, средний, тёмный. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Четверг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| *Композиция станковая* | *5 «а»* | *четверг*  *09.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.***  ***Варианты итоговой работы:***   1. ***Многофигурная композиция (формат работы А2).*** 2. ***Серия работ (формат А3)***   ***Выполнение задания рассчитано на 15 уроков.***  ***1-й урок.***  ***Продолжение работы над итоговой композицией.***  ***Варианты композиций:***  ***Многофигурная композиция – на бытовую тему, или по мотивам литературного произведения*** *– от пяти и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.*  ***Серия работ – на заданную тему и в выбранном формате.***  ***Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.***  ***Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции****.*  *Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции, выбор формата. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *5 «а»* | *четверг*  *16.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.***  ***Продолжение работы от 09.04.2020 г.***  ***1-й урок.***  ***Продолжение работы над итоговой композицией.***  *Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.*  *Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции.*  *Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения, применение основных правил и законов станковой тематической композиции. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *5 «б»* | *четверг*  *09.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.***  ***Варианты итоговой работы:***   1. ***Многофигурная композиция (формат работы А2).*** 2. ***Серия работ (формат А3)***   ***Выполнение задания рассчитано на 15 уроков.***  ***1-й урок.***  ***Продолжение работы над итоговой композицией.***  ***Варианты композиций:***  ***Многофигурная композиция – на бытовую тему, или по мотивам литературного произведения*** *– от пяти и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.*  ***Серия работ – на заданную тему и в выбранном формате.***  ***Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.***  ***Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции****.*  *Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции, выбор формата. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *5 «б»* | *четверг*  *16.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.***  ***Продолжение работы от 09.04.2020 г.***  ***1-й урок.***  ***Продолжение работы над итоговой композицией.***  *Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.*  *Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции.*  *Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения, применение основных правил и законов станковой тематической композиции. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Пятница.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| *Композиция станковая* | *4 «а»* | *пятница*  *10.04.2020* | ***Тема: Сюжетная композиция.*** ***Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков.***  ***Выполнение задания рассчитано на 15 уроков.***  ***1-й урок.***  ***Композиция по мотивам литературного произведения*** *– от двух и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.*  ***Цель: закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов станковой композиции.***  ***Задача: умение выявлять характер персонажа, психологию образа персонажа, добиваться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства.***  *Анализ произведений великих мастеров с целью выявления композиционной схемы картины (поиск произведений известных художников в интернете).*  ***2-й урок.***  *Выполнение композиционных зарисовок интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой. Обучающиеся высылают фотографии эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  *Выполнение эскизов композиций, не менее 10. Обучающиеся высылают фотографии эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *4 «а»* | *пятница*  *17.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.***  ***Продолжение работы от 10.04.2020 г.***  ***1-й урок.***  ***Продолжение работы над эскизами.***  *Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, выполняет эскизы.*  *Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции.*  *Выполнение эскизов композиций, не менее 10. Обучающиеся высылают фотографии эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Выполнение эскизов. Пространственно-плановое тональное решение эскизов.*  *Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна*  [*dxsh1nt-prepod@mail.ru*](mailto:dxsh1nt-prepod@mail.ru)  <https://vk.com/id171287321> |