**Живопись (4 «а» класс)** *- понедельник* **Композиция станковая (класс 3 «е» - утро), Рисунок (классы: 2 «а», 3 «е» - утро)** *- вторник* **Композиция станковая (класс 3 «е» - утро), Рисунок (2 «б» класс)** *- среда*

**Композиция станковая (5 «а», 5 «б» класс)** *- четверг*

**Композиция станковая (4 «а» класс)** *- пятница*

**План дистанционной работы преподавателя Шубиной Екатерины Геннадьевны**

**Название предпрофессиональной программы: «Живопись»**

*День недели: Понедельник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***Живопись*** | *4 «а»*  | *понедельник**06.04.2020* | ***Тема: Натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой и фруктом. Предметы быта – цилиндрической формы (лежащий и стоящий). Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******1-й урок.*** *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля, бидон, стакан (кружка, бокал), яблоко (луковица).* *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* *Примеры работ из предметов быта см. ниже.****2-й урок.****Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.**Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.****3-й урок.****Продолжение построения. Завершение построения.* *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.**Примеры натюрмортов.*https://kushva1.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231681131/image_image_247490.jpghttps://artnow.ru/img/319000/319281.jpg*Построение и компоновка выполняются лёгкими линиями, без штриховки.*https://dshi-pshada.krd.muzkult.ru/media/2019/05/01/1259049685/s1200.jpghttps://dosaaf-khab.ru/wp-content/uploads/2018/metimage-naj-561x655.jpghttp://3.bp.blogspot.com/-cYuF8j41mo4/UUoCcG8aoBI/AAAAAAAAAc8/rmC3vcGYhtM/s1600/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA1.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| ***Живопись*** | *4 «а»*  | *понедельник**13.04.2020* | ***Тема: Натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой и фруктом. Предметы быта – цилиндрической формы (лежащий и стоящий).******Продолжение работы от 6.04.2020г.******1-й урок.*** *Выполняется работа в цвете, техника - лессировка. Легко прокладываются основные пятна - локальные цвета предметов и драпировки. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.*** *Прорабатываются цветом предметы и драпировка – основные и падающие тени. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.*** *Завершение работы - выделение смыслового центра цветом и тоном. Ритмическое построение цветовых пятен. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| *Композиция станковая* | *3 «е»- утро* | *вторник**07.04.2020* | ***Тема: Композиция «Победа!». Выполнение задания рассчитано на 8 уроков.******1-й урок.****Выполнение эскизов на тему Победы 1945 года в ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВЫЙНЕ. Композиционный поиск. Выполнение эскизов на тему – не менее 5.**Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Работа над одним из эскизов. Композиционный поиск. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *3 «е»- утро* | *вторник**14.04.2020* | ***Тема: Композиция «Победа!». Продолжение работы от 7.04.2020 г.******1-й урок.****Выполнение работы на формате А 3. Перенесение рисунка с эскиза на А3 формат. Компоновка.**Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото получившихся эскизов преподавателю. Обучающиеся выбирают, каким материалом будут работать: гуашь, акварель, сухие материалы, сообщают об этом преподавателю.**Получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «а»* | *вторник**07.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******1-й урок.*** *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля (бидон, стакан, кружка), шкатулка (книга, коробка).* *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.**Примеры работ из предметов быта см. ниже.****2-й урок.****Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.**Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать натюрморт, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.****3-й урок.****Продолжение построения. Завершение построения.* *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.**Пример натюрморта.*https://sun9-28.userapi.com/c857336/v857336485/134b80/vUDSe090QrI.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «а»* | *вторник**07.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Продолжение работы от 07.04.2020 г.******1-й урок.*** *Продолжение построения. Проработка складок и деталей предметов.**Завершение построения. Обучающиеся высылают фото и получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Обучающиеся начинают выполнять натюрморт в тоне. Легко прорабатываются тени – собственные и падающие. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя.* ***3-й урок.****Завершается работа в тоне. Выстраиваются тональные отношения между предметами и драпировкой – светлый, средний, тёмный. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Среда.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| *Рисунок* | *3 «е»- утро* | *среда**08.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой и фруктом. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******1-й урок.*** *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля (бидон, стакан, кружка), шкатулка (книга, коробка) и фрукт (яблоко, груша).* *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.**Примеры работ из предметов быта см. ниже.****2-й урок.****Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.**Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать натюрморт, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.****3-й урок.****Продолжение построения. Завершение построения.* *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.**Пример натюрморта.**Натюрморты разной степени сложности (в зависимости от возраста обучающегося): 1-й, 2-й классы – предметы более простые; 3-й, 4-й классы – более сложные предметы, построение эллипсов, соблюдение законов перспективы, грамотная свето-теневая проработка предметов и драпировки.*https://omoro.ru/wp-content/uploads/2018/05/dlia-srisovki-karandashom-03-3.jpg https://fsd.multiurok.ru/html/2018/10/29/s_5bd6b86918059/980679_7.png  https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/877347/626daac0-7ef7-4985-8604-0aecb0bf64ca/s1200?webp=false https://i.pinimg.com/736x/df/42/b9/df42b9201a1cc672c080cdb579fa7bd0--stilleben-charcoal.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *3 «е»- утро* | *среда**15.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Продолжение работы от 07.04.2020 г.******1-й урок.*** *Продолжение построения. Проработка складок и деталей предметов.**Завершение построения. Обучающиеся высылают фото и получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Обучающиеся начинают выполнять натюрморт в тоне. Легко прорабатываются тени – собственные и падающие. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя.* ***3-й урок.****Завершается работа в тоне. Выстраиваются тональные отношения между предметами и драпировкой – светлый, средний, тёмный. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «б»* | *среда**08.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******1-й урок.*** *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой. Например: кастрюля (бидон, стакан, кружка), шкатулка (книга, коробка).* *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.**Примеры работ из предметов быта см. ниже.****2-й урок.****Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.**Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать натюрморт, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя. Приступают к построению.****3-й урок.****Продолжение построения. Завершение построения.* *Все предметы вымеряются с помощью карандаша. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.**Пример натюрморта.*https://sun9-28.userapi.com/c857336/v857336485/134b80/vUDSe090QrI.jpg | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Рисунок* | *2 «б»* | *среда**15.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из двух предметов быта с простой драпировкой. Предметы быта: один предмет цилиндрической формы, второй – призматической. Продолжение работы от 07.04.2020 г.******1-й урок.*** *Продолжение построения. Проработка складок и деталей предметов.**Завершение построения. Обучающиеся высылают фото и получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Обучающиеся начинают выполнять натюрморт в тоне. Легко прорабатываются тени – собственные и падающие. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя.* ***3-й урок.****Завершается работа в тоне. Выстраиваются тональные отношения между предметами и драпировкой – светлый, средний, тёмный. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Четверг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| *Композиция станковая* | *5 «а»* | *четверг**09.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.******Варианты итоговой работы:*** 1. ***Многофигурная композиция (формат работы А2).***
2. ***Серия работ (формат А3)***

***Выполнение задания рассчитано на 15 уроков.*** ***1-й урок.******Продолжение работы над итоговой композицией.******Варианты композиций:*** ***Многофигурная композиция – на бытовую тему, или по мотивам литературного произведения*** *– от пяти и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.****Серия работ – на заданную тему и в выбранном формате.******Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.******Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции****.**Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции, выбор формата. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *5 «а»* | *четверг**16.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.******Продолжение работы от 09.04.2020 г.******1-й урок.******Продолжение работы над итоговой композицией.****Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.**Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции.**Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения, применение основных правил и законов станковой тематической композиции. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *5 «б»* | *четверг**09.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.******Варианты итоговой работы:*** 1. ***Многофигурная композиция (формат работы А2).***
2. ***Серия работ (формат А3)***

***Выполнение задания рассчитано на 15 уроков.*** ***1-й урок.******Продолжение работы над итоговой композицией.******Варианты композиций:*** ***Многофигурная композиция – на бытовую тему, или по мотивам литературного произведения*** *– от пяти и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.****Серия работ – на заданную тему и в выбранном формате.******Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.******Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции****.**Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции, выбор формата. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *5 «б»* | *четверг**16.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.******Продолжение работы от 09.04.2020 г.******1-й урок.******Продолжение работы над итоговой композицией.****Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, самостоятельно выполняет композицию.**Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции.**Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Преподаватель выявляет подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции. Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения, применение основных правил и законов станковой тематической композиции. Обучающиеся высылают фотографии работы – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |

*День недели: Пятница.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| *Композиция станковая* | *4 «а»* | *пятница**10.04.2020* | ***Тема: Сюжетная композиция.*** ***Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков.*** ***Выполнение задания рассчитано на 15 уроков.*** ***1-й урок.******Композиция по мотивам литературного произведения*** *– от двух и более персонажей, с окружением, передающим образ и состояние героев.****Цель: закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов станковой композиции.*** ***Задача: умение выявлять характер персонажа, психологию образа персонажа, добиваться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства.*** *Анализ произведений великих мастеров с целью выявления композиционной схемы картины (поиск произведений известных художников в интернете).****2-й урок.****Выполнение композиционных зарисовок интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой. Обучающиеся высылают фотографии эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.**Выполнение эскизов композиций, не менее 10. Обучающиеся высылают фотографии эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |
| *Композиция станковая* | *4 «а»* | *пятница**17.04.2020* | ***Тема: Выполнение итоговой работы. Сюжетная композиция.******Продолжение работы от 10.04.2020 г.******1-й урок.******Продолжение работы над эскизами.****Обучающийся, учитывая рекомендации преподавателя, выполняет эскизы.**Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой тематической композиции.**Выполнение эскизов композиций, не менее 10. Обучающиеся высылают фотографии эскизов – в беседу в Контакте или на электронную почту. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Выполнение эскизов. Пространственно-плановое тональное решение эскизов.* *Выполнение рекомендаций преподавателя. Проработка деталей. Обучающиеся высылают фото – в беседу в Контакте или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* | *Шубина Екатерина Геннадьевна**dxsh1nt-prepod@mail.ru*<https://vk.com/id171287321> |