**История изобразительного искусства (класс 3 «а»)**

**План дистанционной работы преподавателя Масловой Анны Андреевны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись»**

*День недели: Понедельник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***История изобразительного искусства***  | *3 «а»*  | *Понедельник**6.04.2020* | ***Раздел: ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬОГО ИСКУССТВА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.******Тема: Искусство Возрождения в Италии. Проторенессанс.******1й и 2й урок:****Посмотреть фильм* [*https://vk.com/video-103873050\_456239053*](https://vk.com/video-103873050_456239053)*, прочитать статью* [*http://istoriya-iskusstva.ru/zhivopis-protorenessansa/*](http://istoriya-iskusstva.ru/zhivopis-protorenessansa/)*. Выписать главные факты кратко в тетрадь.* *Презентация* [*https://yadi.sk/i/LX7OXflFKKFxYA*](https://yadi.sk/i/LX7OXflFKKFxYA)***Д/з****: Письменно ответить на вопросы: 1. Кто такие гуманисты и что означает термин Возрождение? 2. В каких городах первыми появились признаки будущего Возрождения? 3. Какова главная работа Джотто? Какие сюжеты легли в основу этого монументального цикла?****Обучающиеся присылают фото конспекта преподавателю.*** | *Маслова Анна Андреевна**klochkova\_anna@mail.ru**https://vk.com/id3042026* |
| ***История изобразительного искусства*** | *3 «а»* | *Понедельник**13.04.2020* | ***Тема: Искусство Италии Раннего Возрождения. Архитектура.******1й и 2й урок:****Прочитать статью* [*https://studbooks.net/546107/kulturologiya/arhitektura\_vozrozhdeniya*](https://studbooks.net/546107/kulturologiya/arhitektura_vozrozhdeniya) *посмотреть фильм*[*https://www.youtube.com/watch?v=kB7RhdJSkJY*](https://www.youtube.com/watch?v=kB7RhdJSkJY) *. Выписать главные факты кратко в тетрадь.**Презентация* [*https://yadi.sk/i/LpMBmW1TtXIMEQ*](https://yadi.sk/i/LpMBmW1TtXIMEQ)***Д/з:*** *Письменно ответить на вопросы и записать определения терминов:1. Какие принципы и технические приёмы использовал архитектор при возведении купола собора Санта-Мария дель Фьёре? 2. Определения терминов: полуциркулярная арка, стрельчатая арка, прямая перспектива, палаццо, флорентийское окно.****Обучающиеся присылают фото конспекта преподавателю.*** | *Маслова Анна Андреевна**klochkova\_anna@mail.ru**https://vk.com/id3042026* |
| ***История изобразительного искусства*** | *3 «а»* | *Понедельник**20.04.2020* | ***Тема: Искусство Италии Раннего Возрождения. Скульптура******1й и 2й урок:****Посмотреть фильм* [*https://www.youtube.com/watch?v=9KupmheY47A*](https://www.youtube.com/watch?v=9KupmheY47A), *выписать главные факты кратко.**Презентация* [*https://yadi.sk/i/v7aCZ72dZzNPhA*](https://yadi.sk/i/v7aCZ72dZzNPhA)***Д/з:*** *Письменно ответить на вопросы и записать определения терминов: 1. Сравнить статуи Давида работы Донателло и Вероккио. Чем они отличаются?2. Определения терминов: квадрифолий, пластическая анатомия.* ***Обучающиеся присылают фото конспекта преподавателю.*** | *Маслова Анна Андреевна**klochkova\_anna@mail.ru**https://vk.com/id3042026* |