**Рисунок (1 «в» класс, 1 «г» класс)
План дистанционной работы преподавателя Лузиной Ирины Николаевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»**

*День недели: вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***Рисунок***  | *1 «в»* *1 «г»* | *Среда**08.04.2020* | ***Тема: Схематичные зарисовки человека в статичном состоянии. Выполнение задания рассчитано на 3 урока.******Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.******1-й урок.*** *Зарисовка фигуры выполняется с живой модели. Использовать фотоматериалы или иллюстрации крайне нежелательно! Поза модели: стоя на полу, с опорой на обе ноги, руки опущены вдоль туловища. Одежда натурщика не должна скрывать особенностей фигуры. Расстояние от рисующего до модели 4-5 метров. Линия горизонта должна быть приближена к центру фигуры. Рисующий работает сидя. Зарисовка выполняется на планшете, мольберте либо другой жесткой основе с вертикальным наклоном. Легкими линиями намечаем расположение фигуры в формате листа (компоновка). На этапе компоновки замеры на производятся, рисуем «на глаз», развивая глазомер. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.**Проверяем пропорции, обозначенные «На глаз» методом визуализации (измерение пропорций при помощи карандаша). Считаем сколько раз высота головы откладывается в фигуре. При необходимости вносим в рисунок поправки. Пользуемся схемой с изображением пропорций фигуры человека. (см. иллюстации ниже). К примеру, голова трижды укладывается в общую высоту туловища с шеей, длина верхних конечностей также равняется трем головам, а нижних — трем с половиной. Но помним, что каждый человек уникален!****2-й урок.****Уточняем рисунок, добавляем необходимые детали (прическа, одежда). Старайтесь, чтобы линия была живой (разной толщины и насыщенности по тону).**Согласно требованиям, указанным выше, ставим вторую модель. Желательно, чтобы это был ребенок. Делаем зарисовку, соблюдая последовательность выполнения всех этапов.****3-й урок.****Продолжение зарисовки. Уточнение деталей. Не забывайте почаще отходить и смотреть на свою работу издалека!**Обучающиеся отправляют фото готовых зарисовок преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*Презентация "Пропорции и строение фигуры человека"*Примеры готовых зарисовок.**Наброски фигуры человекаНаброски фигуры человека с использованием графических материалов в ...* ***Домашнее задание:*** *Нарисовать 5 быстрых линейных набросков фигуры человека чёрным маркером (7-10 минут каждый) формат листа А5. Линия должна живо передавать силуэт фигуры.**Рисуйте наброски | Блог О.Рубцовой* *Сайт Натальи Ртищевой » Blog Archive » Быстрые наброски фигуры ...* Наброски людей в одежде карандашом в разных позах – Ой! Уроки ... | ЛузинаИрина Николаевна<https://vk.com/id36354640>Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** ***Живопись******Живопись*** | *1 «в»**1 «г»**1 «б»**1 «б»* | *Среда**15.04.2020**Пятница**10.04.2020**Пятница**17.04.2020* | ***Тема: Тональная зарисовка отдельных предметов быта, простых по форме и светлых по тону (без фона).*** ***Выполнение задания рассчитано на 3 урока.*** ***Выполнить не менее 4-х зарисовок разных по сложности предметов.******Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.****Зарисовки предметов выполняются с натуры. Один предмет на листе формата А4. Рисующий работает сидя. Зарисовки выполняется на жесткой поверхности, расположенной вертикально с небольшим наклоном. Легкими линиями намечаем расположение предметов в формате листа (компоновка). На одну****зарисовку****следует затрачивать 20-30 минут. Передать характерные особенности предметов (их форму, пропорции). Порядок выполнения****зарисовки****от общего к частному, осуществление работы от больших, главных частей к более мелким.* *Обучающиеся высылают фото своих рисунков и фото тех предметов, которые рисовали преподавателю в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****(Пример см. иллюстрации ниже)******C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\d652cc71240d5e412fd7b947c60713d8.png*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\depositphotos_1918218-stock-photo-iron-sketch.jpg******C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\79121068.jpg*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\14-2.jpg*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\48c52838be51835e31bd2abd5d610db9.png*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\ecf05851e776a09bd010d3cd2a16043b.png******Тема: Натюрморт с простым предметом быта цилиндрической формы (кастрюля, ваза) с фруктами или овощами на драпировке в холодной гамме.*** ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******Материалы: Акварельная бумага формата А3 для акварели, акварельные краски, кисти, карандаш ,резинка, банка с чистой водой, палитра.******1-й урок.*** *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт с простым предметом быта цилиндрической формы (кастрюля, ваза, кувшин) с драпировкой нейтрального холодного цвета.* *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать преподавателю в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* *Примеры работ из предметов быта см. ниже.****2-й урок.****Работа над натюрмортом выполняется на жесткой поверхности (планшет, доска, папка), расположенной вертикально с небольшим наклоном. Лист закрепить зажимом. Легкими линиями намечаем расположение предметов в формате листа (компоновка). Начало построения.**Обучающиеся высылают фото рисунка с компоновкой предметов и получают рекомендации преподавателя.* ***3-й урок.****Продолжение построения.* *Все предметы вымеряются с помощью карандаша.* *Тонкими линиями намечаем градации света и тени: блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****Продолжение работы от 10. 04.2020г.******1-й урок.****Выполняется работа в цвете, техника - лессировка. Легко прокладываются основные пятна – локальные (основные) цвета предметов и драпировки. Обучающиеся отправляют фото работы преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Прорабатываются цветом предметы и драпировка – основные и падающие тени. Обучающиеся отправляют фото работы преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Завершение работы - прописываются детали натюрморта*. *Обучающиеся отправляют фото готовой работы. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****Примеры натюрмортов******C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\47ff8d8d4af5.jpg*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\7ad7f3fa127c938893cb26852a7cc7a9.png***  | ЛузинаИрина Николаевна<https://vk.com/id36354640>Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)*ЛузинаИрина Николаевна<https://vk.com/id36354640>Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)*ЛузинаИрина Николаевна<https://vk.com/id36354640>Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |