**Рисунок (1 «в» класс, 1 «г» класс)   
План дистанционной работы преподавателя Лузиной Ирины Николаевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»**

*День недели: вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *1 «в»*  *1 «г»* | *Среда*  *08.04.2020* | ***Тема: Схематичные зарисовки человека в статичном состоянии.  Выполнение задания рассчитано на 3 урока.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.***  *Зарисовка фигуры выполняется с живой модели. Использовать фотоматериалы или иллюстрации крайне нежелательно! Поза модели: стоя на полу, с опорой на обе ноги, руки опущены вдоль туловища. Одежда натурщика не должна скрывать особенностей фигуры. Расстояние от рисующего до модели 4-5 метров. Линия горизонта должна быть приближена к центру фигуры. Рисующий работает сидя. Зарисовка выполняется на планшете, мольберте либо другой жесткой основе с вертикальным наклоном. Легкими линиями намечаем расположение фигуры в формате листа (компоновка). На этапе компоновки замеры на производятся, рисуем «на глаз», развивая глазомер. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *Проверяем пропорции, обозначенные «На глаз» методом визуализации (измерение пропорций при помощи карандаша). Считаем сколько раз высота головы откладывается в фигуре. При необходимости вносим в рисунок поправки. Пользуемся схемой с изображением пропорций фигуры человека. (см. иллюстации ниже). К примеру, голова трижды укладывается в общую высоту туловища с шеей, длина верхних конечностей также равняется трем головам, а нижних — трем с половиной. Но помним, что каждый человек уникален!*  ***2-й урок.***  *Уточняем рисунок, добавляем необходимые детали (прическа, одежда). Старайтесь, чтобы линия была живой (разной толщины и насыщенности по тону).*  *Согласно требованиям, указанным выше, ставим вторую модель. Желательно, чтобы это был ребенок. Делаем зарисовку, соблюдая последовательность выполнения всех этапов.*  ***3-й урок.***  *Продолжение зарисовки. Уточнение деталей. Не забывайте почаще отходить и смотреть на свою работу издалека!*  *Обучающиеся отправляют фото готовых зарисовок преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  Презентация "Пропорции и строение фигуры человека"  *Примеры готовых зарисовок.*    *Наброски фигуры человекаНаброски фигуры человека с использованием графических материалов в ...*  ***Домашнее задание:***  *Нарисовать 5 быстрых линейных набросков фигуры человека чёрным маркером (7-10 минут каждый) формат листа А5. Линия должна живо передавать силуэт фигуры.*  *Рисуйте наброски | Блог О.Рубцовой* *Сайт Натальи Ртищевой » Blog Archive » Быстрые наброски фигуры ...* Наброски людей в одежде карандашом в разных позах – Ой! Уроки ... | Лузина  Ирина Николаевна  <https://vk.com/id36354640>  Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок***  ***Живопись***  ***Живопись*** | *1 «в»*  *1 «г»*  *1 «б»*  *1 «б»* | *Среда*  *15.04.2020*  *Пятница*  *10.04.2020*  *Пятница*  *17.04.2020* | ***Тема: Тональная зарисовка отдельных предметов быта, простых по форме и светлых по тону (без фона).***  ***Выполнение задания рассчитано на 3 урока.***  ***Выполнить не менее 4-х зарисовок разных по сложности предметов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.***  *Зарисовки предметов выполняются с натуры. Один предмет на листе формата А4. Рисующий работает сидя. Зарисовки выполняется на жесткой поверхности, расположенной вертикально с небольшим наклоном. Легкими линиями намечаем расположение предметов в формате листа (компоновка). На одну****зарисовку****следует затрачивать 20-30 минут. Передать характерные особенности предметов (их форму, пропорции). Порядок выполнения****зарисовки****от общего к частному, осуществление работы от больших, главных частей к более мелким.*  *Обучающиеся высылают фото своих рисунков и фото тех предметов, которые рисовали преподавателю в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***(Пример см. иллюстрации ниже)***  ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\d652cc71240d5e412fd7b947c60713d8.png*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\depositphotos_1918218-stock-photo-iron-sketch.jpg***  ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\79121068.jpg*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\14-2.jpg***    ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\48c52838be51835e31bd2abd5d610db9.png*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\ecf05851e776a09bd010d3cd2a16043b.png***  ***Тема: Натюрморт с простым предметом быта цилиндрической формы (кастрюля, ваза) с фруктами или овощами на драпировке в холодной гамме.***  ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: Акварельная бумага формата А3 для акварели, акварельные краски, кисти, карандаш ,резинка, банка с чистой водой, палитра.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно или с помощью родителей собрать натюрморт с простым предметом быта цилиндрической формы (кастрюля, ваза, кувшин) с драпировкой нейтрального холодного цвета.*  *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать преподавателю в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *Примеры работ из предметов быта см. ниже.*  ***2-й урок.***  *Работа над натюрмортом выполняется на жесткой поверхности (планшет, доска, папка), расположенной вертикально с небольшим наклоном. Лист закрепить зажимом. Легкими линиями намечаем расположение предметов в формате листа (компоновка). Начало построения.*  *Обучающиеся высылают фото рисунка с компоновкой предметов и получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Продолжение построения.*  *Все предметы вымеряются с помощью карандаша.* *Тонкими линиями намечаем градации света и тени: блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Продолжение работы от 10. 04.2020г.***  ***1-й урок.***  *Выполняется работа в цвете, техника - лессировка. Легко прокладываются основные пятна – локальные (основные) цвета предметов и драпировки. Обучающиеся отправляют фото работы преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Прорабатываются цветом предметы и драпировка – основные и падающие тени. Обучающиеся отправляют фото работы преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Завершение работы - прописываются детали натюрморта*. *Обучающиеся отправляют фото готовой работы. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Примеры натюрмортов***  ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\47ff8d8d4af5.jpg*** ***C:\Users\POLYGON\Desktop\дистанционное обуч\7ad7f3fa127c938893cb26852a7cc7a9.png*** | Лузина  Ирина Николаевна  <https://vk.com/id36354640>  Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)*  Лузина  Ирина Николаевна  <https://vk.com/id36354640>  Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)*  Лузина  Ирина Николаевна  <https://vk.com/id36354640>  Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |