**Рисунок (1 «а» класс, 1 «б» класс, 3 «а» класс, 3 «б» класс, 4 «а» класс, 4 «в» класс, 5 «а» класс, 5 «б» класс, 5 «в» класс )   
План дистанционной работы преподавателя Четверговой Светланы Васильевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись»**

*День недели: вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *1 «а»*  *1 «б»* | *Вторник*  *12.05.2020* | ***Тема: плановость в натюрморте, попытка передачи воздушной перспективы и объема предмета шаровидной формы. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А3, простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.***  *Стол и вертикальную поверхность за столом необходимо покрыть светлой однотонной тканью. На столе располагается круглый фрукт, устанавливается верхнебоковое освещение, рисующий находится на расстоянии 1-2 метров от стола. При невозможности собрать постановку можно использовать фото ниже.*  *C:\Users\adminss\Desktop\яблоко для первых классов.jpg*  ***Теоретическая часть.***  *Данный натюрморт имеет три плана: передний (ближний), средний и дальний (задний). Мы можем заметить, что планы освещены по-разному. Максимальное количество света попадает на средний план – горизонтальную плоскость стола, соответсвтенно средний план самый светлый. Меньшее количество света попадает на вертикальные плоскости (дальний и передний планы). Кроме того, передний план находится ближе всего к рисующему. По законам воздушной перспективы, чем ближе предмет, тем он насыщеннее по тону, чем дальше, тем бледнее. Таким образом, самый темный – передний план, задний план – самый светлый, а средний план – средний по тону.*  ***2-й урок.***  *Компоновка яблока и трёх плоскостей стола в формате листа. Зрительный центр располагается немного выше геометрического центра. Намечаем основные особенности формы. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над рисунком в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *C:\Users\adminss\Desktop\яблоко компановка.jpg* *C:\Users\adminss\Desktop\яблоко рисунок.jpg*  ***3-й урок.***  *Начинаем работать в тоне. Направление штриха помогает читать форму предмета. Вертикальную плоскость штрихуем вертикальными штрихами. Горизонтальную – горизонтальными, либо штриховкой с наклоном. Штриховть начинаем со светлых участков. В нашей работе - это горизонтальная плоскость стола. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над рисунком в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *C:\Users\adminss\Desktop\плоскости стола начало.jpg* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *4 «в»* | *Вторник*  *12.05.2020* | ***Тема: Тематический натюрморт «Профессия» или «Хобби»***  *Например, «Поход» (сапоги, рюкзак, термос и т.д.), «Художник» (палитра, краски, кисти, банка с водой, планшет и т.д.), «Строитель» (чемодан с инструментами, перчатки, каска …), «Швея», «Музыкант», «Косметолог», «Спортсмен» и т.д.*  ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.***  Спортивный натюрморт – купить на Ярмарке Мастеров – C3JMJRU ... Рисунок. Творческие работы 10-11 классов.  ***1-й урок.*** *Уточнение рисунка. Проверка пропорций предметов методом визирования карандашом. Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.*  ***2-й урок.*** *Продолжение построения. Точная передача формы, характера предметов. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: среда.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *5 «а»*  *5 «б»* | *Среда*  *13.05.2020* | ***Тема: Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.***  ***Выполнение задания рассчитано на 12 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А2, простой карандаш НВ, 2Н, 2В, ластик.***  ***1-й урок.***  *Уточнение построения методом визирования карандашом. Результат высылаем личным сообщением в ВК, в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Архитектура складок, уточнение деталей. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *5 «в»* | *Среда*  *13.05.2020* | ***Тема: Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. Продолжение работы.***  ***Выполнение задания рассчитано на 14 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А2.***  ***1-й урок.*** *Лепка формы предметов штрихом. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.*** *Детализация натюрморта. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: четверг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *3 «а»* | *Четверг*  *14.05.2020* | ***Тема: Выполнение натюрморта в тоне, состоящего из двух-трех белых предметов с белой драпировкой на белом фоне.***  ***Выполнение задания рассчитано на 9 уроков.***  ***Материалы: простые карандаши разной твердости, лист гладкого ватмана формат А3.***  ***1 урок.*** *Построение предметов: соотношение размеров высоты и ширины каждого предмета и сравнение их друг с другом. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2 урок.*** *Продолжение работы надо построением. Определение осевых линий и плоскости стола. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***3 урок.*** *Работа над построением эллипсов. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\2.jpg | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *3 «б»* | *Четверг*  *14.05.2020* | ***Тема: Выполнение натюрморта в тоне, состоящего из двух-трех белых предметов с белой драпировкой на белом фоне.***  ***Выполнение задания рассчитано на 9 уроков.***  ***Материалы: простые карандаши разной твердости, лист гладкого ватмана формат А3.***  ***1 урок.*** *Построение предметов: соотношение размеров высоты и ширины каждого предмета и сравнение их друг с другом. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2 урок.*** *Продолжение работы надо построением. Определение осевых линий и плоскости стола. Работа над построением эллипсов.*  *Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\2.jpg | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *4 «а»* | *Четверг*  *14.05.2020* | ***Тема: Автопортрет.***  ***Выполнение задания рассчитано на 6 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А3, простые карандаши разной твёрдости, ластик.***  ***1 урок.*** *Изображение живой формы на основе знания конструкции черепа, Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.*** *Передача характерных черт модели. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* |
| ***Рисунок*** | *4 «а»* | *Пятница*  *15.05.2020* | ***Тема: Автопортрет.***  ***Выполнение задания рассчитано на 6 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А3, простые карандаши разной твёрдости, ластик.***  ***1 урок.*** *Светотеневое решение задания.**Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.*** *Завершение работы в тоне. Обобщение рисунка. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя* |
| ***Рисунок*** | *5 «а»*  *5 «б»* | *Пятница*  *15.05.2020* | ***Тема: Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.***  ***Выполнение задания рассчитано на 12 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А2, простой карандаш НВ, 2Н, 2В, ластик.***  ***1-й урок.***  *Завершающий этап построения. Результат высылаем личным сообщением в ВК, в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Тональное решение натюрморта. Большие тональные отношения. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* |