**Рисунок (1 «а» класс, 1 «б» класс, 3 «а» класс, 3 «б» класс, 4 «а» класс, 4 «в» класс, 5 «а» класс, 5 «б» класс, 5 «в» класс )
План дистанционной работы преподавателя Четверговой Светланы Васильевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***Рисунок***  | *5 «а»* *5 «б»* | *Среда**06.05.2020* | ***Тема: Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.*** ***Выполнение задания рассчитано на 12 часов.******Материалы: лист плотный гладкий формат А2, простой карандаш НВ, 2Н, 2В, ластик.******1-й урок.*** *Самостоятельно собрать выразительный натюрморт, состоящий из трех-четырёх драпировок разных по тону и предметов быта: крынка, яблоко, бидон. Предметы должны отличачться по размеру и тону. Освещение верхее боковое. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****2. Компоновка. Поиск места и размера «пятна» натюрморта. Помним про вход в картину. Намечаем предметную плоскость. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* https://sun9-42.userapi.com/c205828/v205828978/b7ac6/9g35Lus3uuU.jpg  | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок***  | *5 «в»*  | *Среда**06.05.2020* | ***Тема: Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. Продолжение работы.******Выполнение задания рассчитано на 14 уроков.******Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А2.******1-й урок.*** *Прорабатываем детали и переломы плоскостей, скругления ребер, если это необходимо. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя****2-й урок.*** *Выявляем воздушную перспективу, выделяя то, что ближе контрастнее. Не забываем про чистоту и аккуратность рисунка. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя*  | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок******Рисунок******Рисунок*** | *3 «а»* *3 «б»**4 «а»*  | *Четверг**07.05.2020**Четверг**07.05.2020**Четверг**07.05.2020* | ***Тема: Выполнение натюрморта в тоне, состоящего из двух-трех белых предметов с белой драпировкой на белом фоне.******Выполнение задания рассчитано на 9 уроков.******Материалы: простые карандаши разной твердости, лист гладкого ватмана формат А3.***C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\5.jpg***1 урок.*** *Самостоятельно собрать выразительный натюрморт, состоящий из двух-трех предметов быта: чашка, блюдце, вазочка. Предметы должны отличачться по размеру и форме. Освещение верхее боковое. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2 урок.*** *Компоновка. Поиск места и размера «пятна» натюрморта. Намечаем предметную плоскость. Затем проверяем и уточняем пропорции ширины и высоты натюрморта методом визирования карандашом. Представьте все предметы в натюрморте частью одного целого (как будто это 1 странный объект). Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Попробуйте мысленным взором как-бы увидеть предметы на листе бумаги.*C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\1.jpg*Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* ***Тема: Выполнение натюрморта в тоне, состоящего из двух-трех белых предметов с белой драпировкой на белом фоне.******Выполнение задания рассчитано на 9 уроков.******Материалы: простые карандаши разной твердости, лист гладкого ватмана формат А3.***C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\5.jpg***1 урок.*** *Самостоятельно собрать выразительный натюрморт, состоящий из двух-трех предметов быта: чашка, блюдце, вазочка. Предметы должны отличачться по размеру и форме. Освещение верхее боковое. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2 урок.*** *Компоновка. Поиск места и размера «пятна» натюрморта. Намечаем предметную плоскость. Затем проверяем и уточняем пропорции ширины и высоты натюрморта методом визирования карандашом. Представьте все предметы в натюрморте частью одного целого (как будто это 1 странный объект). Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Попробуйте мысленным взором как-бы увидеть предметы на листе бумаги.*C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\1.jpg*Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****Тема: Рисунок однотонной драпировки со складками.*** ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3***Изображение***1 урок.*** *Продолжение работы в тоне, вводим полутона. Не забываем, что штрихи подчеркивают форму складок. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2 урок.*** *Завершающий этап работы, необходимо оценить работу в целом, сравнить натуру с получившимся изображением на листе. Особое внимание уделить пространственности, дальний план сглаживаем. Передний наоборот прорабатываем более детально. Не забываем о цельности изображения. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** |
| ***Рисунок***  | *4 «а»*  | *Пятница**10.04.2020* |  ***Тема: Автопортрет.******Выполнение задания рассчитано на 6 часов.******Материалы: лист плотный гладкий формат А3, простые карандаши разной твёрдости, ластик.******1 урок.****Разработка эскизов, выбор наиболее выразительного для выхода на формат А3. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Компоновка рисунка в формате А3. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* |
| ***Рисунок***  | *5 «а»**5 «б»*  | *Пятница**08.05.2020* | ***Тема: Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.*** ***Выполнение задания рассчитано на 12 часов.******Материалы: лист плотный гладкий формат А2, простой карандаш НВ, 2Н, 2В, ластик.******1-й урок.*** *Проверяем и уточняем пропорции ширины и высоты натюрморта методом карандаша. Представьте все предметы в натюрморте частью одного целого (как будто это 1 странный объект). Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Попробуйте мысленным взором как-бы увидеть предметы на листе бумаги. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Намечаем силуэты предметов, тут же проверяя их пропорции. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* |