**Рисунок (1 «а» класс, 1 «б» класс, 3 «а» класс, 3 «б» класс, 4 «а» класс, 4 «в» класс, 5 «а» класс, 5 «б» класс, 5 «в» класс )   
План дистанционной работы преподавателя Четверговой Светланы Васильевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *5 «а»*  *5 «б»* | *Среда*  *06.05.2020* | ***Тема: Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.***  ***Выполнение задания рассчитано на 12 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А2, простой карандаш НВ, 2Н, 2В, ластик.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно собрать выразительный натюрморт, состоящий из трех-четырёх драпировок разных по тону и предметов быта: крынка, яблоко, бидон. Предметы должны отличачться по размеру и тону. Освещение верхее боковое. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *2. Компоновка. Поиск места и размера «пятна» натюрморта. Помним про вход в картину. Намечаем предметную плоскость. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*      https://sun9-42.userapi.com/c205828/v205828978/b7ac6/9g35Lus3uuU.jpg | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *5 «в»* | *Среда*  *06.05.2020* | ***Тема: Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. Продолжение работы.***  ***Выполнение задания рассчитано на 14 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А2.***  ***1-й урок.*** *Прорабатываем детали и переломы плоскостей, скругления ребер, если это необходимо. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя*  ***2-й урок.*** *Выявляем воздушную перспективу, выделяя то, что ближе контрастнее. Не забываем про чистоту и аккуратность рисунка. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок***  ***Рисунок***  ***Рисунок*** | *3 «а»*  *3 «б»*  *4 «а»* | *Четверг*  *07.05.2020*  *Четверг*  *07.05.2020*    *Четверг*  *07.05.2020* | ***Тема: Выполнение натюрморта в тоне, состоящего из двух-трех белых предметов с белой драпировкой на белом фоне.***  ***Выполнение задания рассчитано на 9 уроков.***  ***Материалы: простые карандаши разной твердости, лист гладкого ватмана формат А3.***  C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\5.jpg  ***1 урок.*** *Самостоятельно собрать выразительный натюрморт, состоящий из двух-трех предметов быта: чашка, блюдце, вазочка. Предметы должны отличачться по размеру и форме. Освещение верхее боковое. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2 урок.*** *Компоновка. Поиск места и размера «пятна» натюрморта. Намечаем предметную плоскость. Затем проверяем и уточняем пропорции ширины и высоты натюрморта методом визирования карандашом. Представьте все предметы в натюрморте частью одного целого (как будто это 1 странный объект). Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Попробуйте мысленным взором как-бы увидеть предметы на листе бумаги.*  C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\1.jpg  *Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***Тема: Выполнение натюрморта в тоне, состоящего из двух-трех белых предметов с белой драпировкой на белом фоне.***  ***Выполнение задания рассчитано на 9 уроков.***  ***Материалы: простые карандаши разной твердости, лист гладкого ватмана формат А3.***  C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\5.jpg  ***1 урок.*** *Самостоятельно собрать выразительный натюрморт, состоящий из двух-трех предметов быта: чашка, блюдце, вазочка. Предметы должны отличачться по размеру и форме. Освещение верхее боковое. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2 урок.*** *Компоновка. Поиск места и размера «пятна» натюрморта. Намечаем предметную плоскость. Затем проверяем и уточняем пропорции ширины и высоты натюрморта методом визирования карандашом. Представьте все предметы в натюрморте частью одного целого (как будто это 1 странный объект). Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Попробуйте мысленным взором как-бы увидеть предметы на листе бумаги.*  C:\Users\Сергей\Desktop\Поэтапность\Новая папка (2)\Новая папка\1.jpg  *Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***Тема: Рисунок однотонной драпировки со складками.***  ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3***  Изображение  ***1 урок.***  *Продолжение работы в тоне, вводим полутона. Не забываем, что штрихи подчеркивают форму складок. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2 урок.***  *Завершающий этап работы, необходимо оценить работу в целом, сравнить натуру с получившимся изображением на листе. Особое внимание уделить пространственности, дальний план сглаживаем. Передний наоборот прорабатываем более детально. Не забываем о цельности изображения. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении* |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** |
| ***Рисунок*** | *4 «а»* | *Пятница*  *10.04.2020* | ***Тема: Автопортрет.***  ***Выполнение задания рассчитано на 6 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А3, простые карандаши разной твёрдости, ластик.***  ***1 урок.***  *Разработка эскизов, выбор наиболее выразительного для выхода на формат А3. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Компоновка рисунка в формате А3. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* |
| ***Рисунок*** | *5 «а»*  *5 «б»* | *Пятница*  *08.05.2020* | ***Тема: Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.***  ***Выполнение задания рассчитано на 12 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А2, простой карандаш НВ, 2Н, 2В, ластик.***  ***1-й урок.***  *Проверяем и уточняем пропорции ширины и высоты натюрморта методом карандаша. Представьте все предметы в натюрморте частью одного целого (как будто это 1 странный объект). Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Попробуйте мысленным взором как-бы увидеть предметы на листе бумаги. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Намечаем силуэты предметов, тут же проверяя их пропорции. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.* |