**Рисунок (1 «а» класс, 1 «б» класс, 4 «в» класс)   
План дистанционной работы преподавателя Четверговой Светланы Васильевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись»**

*День недели: вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *1 «а»*  *1 «б»* | *Вторник*  *07.04.2020* | ***Тема: Схематичные зарисовки человека в статичном состоянии.  Выполнение задания рассчитано на 3 урока.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.***  *Зарисовка фигуры выполняется с живой модели. Использовать фотоматериалы или иллюстрации крайне нежелательно! Поза модели: стоя на полу, с опорой на обе ноги, руки опущены вдоль туловища. Одежда натурщика не должна скрывать особенностей фигуры. Расстояние от рисующего до модели 4-5 метров. Линия горизонта должна быть приближена к центру фигуры. Рисующий работает сидя. Зарисовка выполняется на планшете, мольберте либо другой жесткой основе с вертикальным наклоном. Легкими линиями намечаем расположение фигуры в формате листа (компоновка). На этапе компоновки замеры не производятся, рисуем «на глаз», развивая глазомер. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  *Проверяем пропорции, обозначенные «На глаз» методом визуализации (измерение пропорций при помощи карандаша). Считаем сколько раз высота головы откладывается в фигуре. При необходимости вносим в рисунок поправки. Пользуемся схемой с изображением пропорций фигуры человека. (см. иллюстации ниже). К примеру, голова трижды укладывается в общую высоту туловища с шеей, длина верхних конечностей также равняется трем головам, а нижних — трем с половиной. Но помним, что каждый человек уникален!*  ***2-й урок.***  *Уточняем рисунок, добавляем необходимые детали (прическа, одежда). Старайтесь, чтобы линия была живой (разной толщины и насыщенности по тону).*  *Согласно требованиям, указанным выше, ставим вторую модель. Желательно, чтобы это был ребенок. Делаем зарисовку, соблюдая последовательность выполнения всех этапов.*  ***3-й урок.***  *Продолжение зарисовки. Уточнение деталей. Не забывайте почаще отходить и смотреть на свою работу издалека!*  *Обучающиеся отправляют фото готовых зарисовок преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  Презентация "Пропорции и строение фигуры человека"  *Примеры готовых зарисовок.*    *Наброски фигуры человекаНаброски фигуры человека с использованием графических материалов в ...*  ***Домашнее задание:***  *Нарисовать 5 быстрых линейных набросков фигуры человека чёрным маркером (7-10 минут каждый) формат листа А5. Линия должна живо передавать силуэт фигуры.*  *Рисуйте наброски | Блог О.Рубцовой* *Сайт Натальи Ртищевой » Blog Archive » Быстрые наброски фигуры ...* Наброски людей в одежде карандашом в разных позах – Ой! Уроки ... | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *4 «в»* | *Вторник*  *07.04.2020* | ***Тема: Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок натюрморта из двух предметов цилиндрической формы с введением лёгкого тона. (Пример см. иллюстрации ниже)***  Линейно-конструктивный рисунок чайника и кружки » — карточка ...Рисунок РПО - Детская художественная школа №1 имени П. П ...    ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А2.***  ***1-й урок.*** *На столе собирается несложный натюрморт из двух предметов быта цилиндрической формы. Постановка освещается при помощи лампы. Освещение верхнее-боковое. Рисующий находится минимум в 1,5-2 метрах от постановки. Работа выполняется на жесткой поверхности, расположенной вертикально с небольшим наклоном. Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.*  ***2-й урок.*** *Расположение листа, компоновка в листе всей композиции. Расположение предметов в листе «на глаз». Начало построения. Сравнение размеров предметов друг с другом. Меньшее сравниваем с большим. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Домашнее задание:***  *Наброски стульев, кресел или табуретов в разных ракурсах 5 штук формат А5-А6. С учётом перспективы. Материалы различные на выбор: маркер, мягкий карандаш, тушь, мягкие материалы, цветные карандаши.*  Наброски - разминка для хвоста! - Demiart Photoshop Базовый курс городского скетчинга. Основы | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: среда.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *5 «а»*  *5 «б»* | *Среда*  *08.04.2020* | ***Тема: Зарисовка фигуры человека в интерьере, с передачей его рода деятельности. Раскрытие образа человека через тематическую постановку. Передача пропорций человеческой фигуры, выявление самого характерного, взаимосвязи фигуры с интерьером. Выполнение задания рассчитано на 8 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А3-А2 (по желанию), простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.***  *Зарисовка фигуры выполняется с живой модели. Использовать фотоматериалы или иллюстрации крайне нежелательно! Поза модели: стоя на полу, с опорой на одну ногу. Либо сидя, если этого требует передача рода деятельности. Одежда натурщика не должна скрывать особенностей фигуры. Расстояние от рисующего до модели 4-5 метров. Линия горизонта должна быть приближена к центру фигуры. Рисующий работает сидя. Зарисовка выполняется на планшете, мольберте либо другой жесткой основе с вертикальным наклоном. Легкими линиями намечаем расположение фигуры в формате листа (компоновка). Помещаем фигуру в среду, обозначая интерьер. На этапе компоновки замеры не производятся, рисуем «на глаз», развивая глазомер. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над зарисовкой в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Начинаем уточнять пропорции, обозначенные «На глаз» методом визуализации (измерение пропорций при помощи карандаша). Считаем сколько раз высота головы откладывается в фигуре. При необходимости вносим в рисунок поправки. Пользуемся схемой с изображением пропорций фигуры человека. (см. иллюстации ниже). К примеру, голова трижды укладывается в общую высоту туловища с шеей, длина верхних конечностей̆ также равняется трем головам, а нижних — трем с половиной̆. Но помним, что каждый человек уникален! Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  Презентация по изобразительному искусству на тему "Пропорции и ...  *Примеры готовых зарисовок.*  Наброски фигуры человека во время работы. Фигура сидящего человека ...Кафедра "Академический рисунок"    ***Домашнее задание:***  *Нарисовать 5 быстрых линейных набросков фигуры человека чёрным маркером (7-10 минут каждый) формат листа А5. Линия должна живо передавать силуэт фигуры.*  *Рисуйте наброски | Блог О.Рубцовой* *Сайт Натальи Ртищевой » Blog Archive » Быстрые наброски фигуры ...* Наброски людей в одежде карандашом в разных позах – Ой! Уроки ... | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *5 «в»* | *Среда*  *08.04.2020* | ***Тема: Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. Продолжение работы.***  ***Выполнение задания рассчитано на 14 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А2.***  ***1-й урок.*** *Продолжение построения предметов с учётом перспективных сокращений.**Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.*  ***2-й урок.*** *Завершение построения, работа над большими тональными отношениями в натюрморте. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Домашнее задание:***  *Композиционные зарисовки предметов быта в среде 5 штук, формат А5-А6. С учётом перспективы. Материалы различные на выбор: маркер, мягкий карандаш, тушь, мягкие материалы, цветные карандаши.*  Зарисовки предметов | Топ-топ арт | Яндекс Дзен | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: четверг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *3 «а»* | *Четверг*  *09.04.2020* | ***Тема: зарисовка предмета быта комбинированной формы. Выполнение задания рассчитано на 6 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А3, простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.***  *На столе располагается предмет быта комбинированной формы. Постановка освещается при помощи лампы. Освещение верхнее-боковое. Рисующий находится минимум в 1,5-2 метрах от постановки. Работа выполняется на жесткой поверхности, расположенной вертикально с небольшим наклоном. Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.*  КАК нарисовать ЧАЙНИК и правильно выразить ФАКТУРУ МЕТАЛЛА ... Как Научиться Рисовать Карандашом для Начинающих? (2018)  ***2-й урок.*** *Расположение листа, компоновка в листе. Расположение предмета в листе «на глаз». Начало построения. Сравнение основных размеров предмета друг с другом. Меньшее сравниваем с большим. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Начинаем уточнять пропорции, обозначенные «на глаз» методом визуализации (измерение пропорций при помощи карандаша). При необходимости вносим в рисунок поправки. Проводим осевую линию. Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  Построение эллипсов, 3 этап | Реалистичные рисунки, Графитовые ...    ***Домашнее задание:***  *Нарисовать 5 быстрых линейных набросков фигуры человека чёрным маркером (7-10 минут каждый) формат листа А5. Линия должна живо передавать силуэт фигуры.*  *Рисуйте наброски | Блог О.Рубцовой* *Сайт Натальи Ртищевой » Blog Archive » Быстрые наброски фигуры ...* Наброски людей в одежде карандашом в разных позах – Ой! Уроки ... | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *3 «б»* | *Четверг*  *09.04.2020* | ***Тема: зарисовки головы человека.***  ***Выполнение задания рассчитано на 4 урока.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А4-А3 (по желанию).***  ***1-й урок.*** *В качестве наглядных пособий в данном задании используются таблицы со схемой рисования головы человека в разных поворотах: фас, профиль.**Для рисунка желательно использовать живую модель, голова которой должна находиться на уровне глаз рисующего, чтобы избежать перспективных сокращений. Первый рисунок выполняется в фас. Легкими линями без нажима намечается голова портретируемого «на глаз». Обучающиеся отправляют фото преподавателю и получают рекомендации.*  Пропорции головы человека | ВКонтакте  ***2-й урок.*** *Уточнение построения при помощи схемы, уточнение деталей. Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Домашнее задание:***  *Нарисовать 5 быстрых линейных набросков фигуры человека чёрным маркером (7-10 минут каждый) формат листа А5. Линия должна живо передавать силуэт фигуры.*  *Рисуйте наброски | Блог О.Рубцовой* *Сайт Натальи Ртищевой » Blog Archive » Быстрые наброски фигуры ...* Наброски людей в одежде карандашом в разных позах – Ой! Уроки ... | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *4 «а»* | *Четверг*  *09.04.2020* | ***Тема: живописный натюрморт. Фактура и материальность.***  ***Выполнение задания рассчитано на 8 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.***  ***1-й урок.*** *На столе собирается несложный натюрморт из двух предметов: стеклянной банки и яблока. Постановка освещается при помощи лампы. Освещение верхнее-боковое. Рисующий находится минимум в 1,5-2 метрах от постановки. Работа выполняется на жесткой поверхности, расположенной вертикально с небольшим наклоном. Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.*  ***2-й урок.*** *Расположение листа, компоновка в листе всей композиции. Расположение предметов в листе «на глаз». Начало построения. Сравнение размеров предметов друг с другом. Меньшее сравниваем с большим. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Домашнее задание:***  *Композиционные зарисовки предметов быта 5 штук, формат А4. С учётом перспективы. Материалы различные на выбор: маркер, мягкий карандаш, тушь, мягкие материалы, цветные карандаши.*  ***Зарисовки предметов | Топ-топ арт | Яндекс Дзен*** |

*День недели: пятница.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *4 «а»* | *Пятница*  *10.04.2020* | ***Тема: живописный натюрморт. Фактура и материальность. Продолжение работы.***  ***Выполнение задания рассчитано на 8 уроков.***  ***1-й урок.***  *Построение предметов с учетом перспективных сокращений. Измерение соотношений частей предметов методом визуализации. Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.*    ***2-й урок.*** *Уточнение построения. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*    ***Домашнее задание:***  *Нарисовать 5 быстрых линейных набросков фигуры человека чёрным маркером (7-10 минут каждый) формат листа А5. Линия должна живо передавать силуэт фигуры.*  *Рисуйте наброски | Блог О.Рубцовой* *Сайт Натальи Ртищевой » Blog Archive » Быстрые наброски фигуры ...* Наброски людей в одежде карандашом в разных позах – Ой! Уроки ... | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *5 «а»*  *5 «б»* | *Пятница*  *10.04.2020* | ***Тема: Зарисовка фигуры человека в интерьере, с передачей его рода деятельности. Раскрытие образа человека через тематическую постановку. Передача пропорций человеческой фигуры, выявление самого характерного, взаимосвязи фигуры с интерьером. Продолжение работы.***  ***Выполнение задания рассчитано на 8 часов.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А3-А2 (по желанию), простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.*** *Продолжаем уточнять пропорции фигуры. Для более точного построения помимо метода визуализации используем метод контрольных точек. Обучающиеся отправляют фото преподавателю и получают рекомендации.*  ***2-й урок.*** *Переходим к уточнению деталей. Учащиеся должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Домашнее задание:***  *Нарисовать 5 быстрых набросков животных (7-10 минут каждый) формат листа А5.*  Большая статья о набросках | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |