**Рисунок (1 «в» класс, 1 «г»)**

**Живопись (1 «б»)
План дистанционной работы преподавателя Лузиной Ирины Николаевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***Рисунок*** ***Живопись*** | *1 «в»* *1 «г»****1 «б»*** | *Среда**20.05.2020**Пятница****22.05.2020*** | ***Тема: Рисунок фрукта, попытка передачи объема предмета шаровидной формы.Выполнение задания рассчитано на 3 урока.******Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.******1-й урок.*** *На столе располагается яблоко, устанавливается верхнебоковое освещение, рисующий находится на расстоянии 1-2 метров от стола.**Сначала необходимо провести зрительный анализ формы и заметить следующую закономерность - на любом теле вращения присутствуют:* *-* ***Блик*** *– это отражение источника света (окна, лампочки). Блик может быть с четким контуром на глянцевой поверхности и с размытым контуром на матовой поверхности.**-* ***Свет*** *– освещенная часть, соответствует основному тону предмета.**-* ***Полутень*** *– это переход между светом и тенью, плавная растяжка тона в соответствии с формой.**-* ***Тень собственная*** *- это самая тёмная часть предмета, место на которое не попадает свет.**-* ***Тень падающая*** *– тень от предмета. Эта тень обычно темнее тени собственной. Самая тёмная она под самим предметом, а к краям она обычно светлее.**-* ***Рефлекс*** *- это отражение света в тени предмета. Рефлекс всегда темнее света.**Данные понятия необходимо выучить!*http://static1.vigbo.com/u21817/25313/blog/2002238/994619/13380452/500-anastasiya_kustova-8fedd4607e259be0238a1e08719778d0.jpg***2-й урок.****Компоновка яблока в формате листа. Зрительный центр располагается немного выше геометрического центра. Намечаем основные особенности формы. Двигаясь от света к тени начинаем штриховать яблоко. Штрихи наносим по форме предмета. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над рисунком в ВК или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Продолжаем работать тоном, учитывая все нюансы формы. Нельзя бездумно закрашивать чёрным! Прищуриваемся на натуру и на свою работу, чтобы увидеть сходство в тоне.****Домашнее задание:*** *Нарисовать апельсин либо другой круглый фрукт, установив освещение с противоположной стороны.*  ***Тема: «Натюрморт с комнатным растением».******Продолжение работы от 15. 05.2020 г.******1-й урок.****Выполняется работа в цвете, техника - лессировка. Легко прокладываются основные пятна – локальные (основные) цвета предметов и драпировки.* ***Обучающиеся отправляют фото работы преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.******2-й урок.****Прорабатываются цветом предметы и драпировка – основные и падающие тени.* ***Обучающиеся отправляют фото работы преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.******3-й урок.****Завершение работы - прописываются детали натюрморта*. *Обучающиеся отправляют фото готовой работы.* ***Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.***Пин от пользователя ГУФИ на доске натюрморты акв.ь | Акварельные ... | ЛузинаИрина Николаевна<https://vk.com/id36354640>Электронная почта IrinaLuu@yandex.ruЛузинаИрина Николаевна<https://vk.com/id36354640>Электронная почта IrinaLuu@yandex.ru |