**Рисунок (1 «а» класс, 1 «б» класс, 3 «а» класс, 3 «б» класс, 4 «а» класс, 4 «в» класс, 5 «а» класс, 5 «б» класс, 5 «в» класс )
План дистанционной работы преподавателя Четверговой Светланы Васильевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись»**

*День недели: вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***Рисунок***  | *1 «а»* *1 «б»* | *Вторник**28.04.2020* | ***Тема: Рисунок фрукта, попытка передачи объема предмета шаровидной формы.Выполнение задания рассчитано на 3 урока.******Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.******1-й урок.*** *На столе располагается яблоко, устанавливается верхнебоковое освещение, рисующий находится на расстоянии 1-2 метров от стола.**Сначала необходимо провести зрительный анализ формы и заметить следующую закономерность - на любом теле вращения присутствуют:* *-* ***Блик*** *– это отражение источника света (окна, лампочки). Блик может быть с четким контуром на глянцевой поверхности и с размытым контуром на матовой поверхности.**-* ***Свет*** *– освещенная часть, соответствует основному тону предмета.**-* ***Полутень*** *– это переход между светом и тенью, плавная растяжка тона в соответствии с формой.**-* ***Тень собственная*** *- это самая тёмная часть предмета, место на которое не попадает свет.**-* ***Тень падающая*** *– тень от предмета. Эта тень обычно темнее тени собственной. Самая тёмная она под самим предметом, а к краям она обычно светлее.**-* ***Рефлекс*** *- это отражение света в тени предмета. Рефлекс всегда темнее света.**Данные понятия необходимо выучить!*http://static1.vigbo.com/u21817/25313/blog/2002238/994619/13380452/500-anastasiya_kustova-8fedd4607e259be0238a1e08719778d0.jpg***2-й урок.****Компоновка яблока в формате листа. Зрительный центр располагается немного выше геометрического центра. Намечаем основные особенности формы. Двигаясь от света к тени начинаем штриховать яблоко. Штрихи наносим по форме предмета. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над рисунком в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Продолжаем работать тоном, учитывая все нюансы формы. Нельзя бездумно закрашивать чёрным! Прищуриваемся на натуру и на свою работу, чтобы увидеть сходство в тоне.****Домашнее задание:*** *Нарисовать апельсин либо другой круглый фрукт, установив освещение с противоположной стороны.* | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок***  | *4 «в»*  | *Вторник**21.04.2020* | ***Тема: Тематический натюрморт «Профессия» или «Хобби»*** *Например, «Поход» (сапоги, рюкзак, термос и т.д.), «Художник» (палитра, краски, кисти, банка с водой, планшет и т.д.), «Строитель» (чемодан с инструментами, перчатки, каска …), «Швея», «Музыкант», «Косметолог», «Спортсмен» и т.д.* ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.*** Спортивный натюрморт – купить на Ярмарке Мастеров – C3JMJRU ... Рисунок. Творческие работы 10-11 классов.***1-й урок.*** *При помощи родителей или самостоятельно собрать выразительный натюрморт из предметов разной формы и размера на столе, стуле или полу. Установить верхнебоковое освещение. Учащиеся при работе над натюрмортом должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Рассмотрите предметы в натюрморте, обратите внимание на их конструкцию.Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.****2-й урок.*** *Поиск места и размера натюрморта в листе. Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Намечаем силуэты предметов. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****Домашнее задание:*** *Зарисовка разрезанного апельсина с передачей материальности. Формат а5-А4, простой карандаш.* Натюрморт цветными карандашами с вазами и фруктами. Коллекция книг ... | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: среда.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***Рисунок***  | *5 «а»* *5 «б»* | *Среда**29.04.2020* | ***Тема: Рисунок фруктов мягким материалом. Выполнение задания рассчитано на 6 часов.******Материалы: бумага для пастели либо акварельная формат А3, сангина.*** ***1-й урок.*** *Продолжаем постепенно набирать тоновые отношения в рисунке растушевкой и штрихом. Результат высылаем личным сообщением в ВК, в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.****Завершающий этап – обобщение. Задача - собрать изображение в одно целое, для чего второстепенное необходимо подчинить главному. Опять провести работу над деталями, но уже в порядке их обобщения. Окончательно уточняется и пространственное решение. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.**C:\Users\admin4ik\Desktop\груши.jpg*  | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок***  | *5 «в»*  | *Среда**29.04.2020* | ***Тема: Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. Продолжение работы.******Выполнение задания рассчитано на 14 уроков.******Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А2.******1-й урок.*** *Дальнейшее уточнение формы изображаемых тел, имеющих объёмность и рельефность.**Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.*** *Продолжение работы над определением всех основных градаций светотени лёгкими штрихами.**Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: четверг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата****(день недели)** | **ОписаниеЗадание на дистанционное обучение** | **Ресурс****Обратная связь** |
| ***Рисунок***  | *3 «а»*  | *Четверг**30.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из нескольких книг .*** ***Выполнение задания рассчитано на 4 урока.******Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.******1-й урок.*** *Самостоятельно собрать натюрморт, состоящий из пары, тройки книг, лежащих под разным углом зрения к рисующему. Освещение верхнее боковое. Желательно, чтобы книги отличались по тону. Обучающиеся отправляют фото преподавателю и получают рекомендации.*Как нарисовать книгу карандашом поэтапно | Художник — Екатерина ...***2-й урок.*** *Компоновка изображения в листе. Соотношение предметов по объему друг к другу. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок***  | *3 «б»*  | *Четверг**30.04.2020* | ***Тема: зарисовка прозрачного сосуда с водой. Выполнение задания рассчитано на 3 часа.******Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.******1-й урок.****Самостоятельно собрать небольшой натюрморт из стакана (или другого прозрачного сосуда) наполненного наполовину водой. Натюрморт можно дополнить ложкой либо коктейльной трубочкой (по желанию). Освещение верхнее боковое. Компоновка изображения в листе. Обучающиеся отправляют фото данного этапа и получают рекомендации.* академическийрисунок#графика#рисунок#стакан#материальность#стекло ... А это стакан» картина Кушевского Юрия (бумага) — купить на ArtNow.ru***2-й урок.*** *Линейное построение с учетом перспективы. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****3-й урок.****Работа в тоне. Проработка деталей. Обобщение готовой работы. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | ЧетверговаСветлана Васильевна<https://vk.com/id35855246>*Viber, WhatsApp**(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок***  | *4 «а»*  | *Четверг**23.04.2020* | ***Тема: Рисунок однотонной драпировки со складками. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.******Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.******1-й урок.*** *Линейное построение формы складок. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.****2-й урок.*** *Передача объема складок за счёт больших тональных отношений. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*Изображение |