**Рисунок (1 «а» класс, 1 «б» класс, 3 «а» класс, 3 «б» класс, 4 «а» класс, 4 «в» класс, 5 «а» класс, 5 «б» класс, 5 «в» класс )   
План дистанционной работы преподавателя Четверговой Светланы Васильевны**

**Название предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись»**

*День недели: вторник.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *1 «а»*  *1 «б»* | *Вторник*  *28.04.2020* | ***Тема: Рисунок фрукта, попытка передачи объема предмета шаровидной формы. Выполнение задания рассчитано на 3 урока.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.***  *На столе располагается яблоко, устанавливается верхнебоковое освещение, рисующий находится на расстоянии 1-2 метров от стола.*  *Сначала необходимо провести зрительный анализ формы и заметить следующую закономерность - на любом теле вращения присутствуют:*  *-* ***Блик*** *– это отражение источника света (окна, лампочки). Блик может быть с четким контуром на глянцевой поверхности и с размытым контуром на матовой поверхности.*  *-* ***Свет*** *– освещенная часть, соответствует основному тону предмета.*  *-* ***Полутень*** *– это переход между светом и тенью, плавная растяжка тона в соответствии с формой.*  *-* ***Тень собственная*** *- это самая тёмная часть предмета, место на которое не попадает свет.*  *-* ***Тень падающая*** *– тень от предмета. Эта тень обычно темнее тени собственной. Самая тёмная она под самим предметом, а к краям она обычно светлее.*  *-* ***Рефлекс*** *- это отражение света в тени предмета. Рефлекс всегда темнее света.*  *Данные понятия необходимо выучить!*  http://static1.vigbo.com/u21817/25313/blog/2002238/994619/13380452/500-anastasiya_kustova-8fedd4607e259be0238a1e08719778d0.jpg  ***2-й урок.***  *Компоновка яблока в формате листа. Зрительный центр располагается немного выше геометрического центра. Намечаем основные особенности формы. Двигаясь от света к тени начинаем штриховать яблоко. Штрихи наносим по форме предмета. Обучающиеся высылают фото каждого этапа работы над рисунком в ВК, сообщением в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Продолжаем работать тоном, учитывая все нюансы формы. Нельзя бездумно закрашивать чёрным! Прищуриваемся на натуру и на свою работу, чтобы увидеть сходство в тоне.*  ***Домашнее задание:***  *Нарисовать апельсин либо другой круглый фрукт, установив освещение с противоположной стороны.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *4 «в»* | *Вторник*  *21.04.2020* | ***Тема: Тематический натюрморт «Профессия» или «Хобби»***  *Например, «Поход» (сапоги, рюкзак, термос и т.д.), «Художник» (палитра, краски, кисти, банка с водой, планшет и т.д.), «Строитель» (чемодан с инструментами, перчатки, каска …), «Швея», «Музыкант», «Косметолог», «Спортсмен» и т.д.*  ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.***  Спортивный натюрморт – купить на Ярмарке Мастеров – C3JMJRU ... Рисунок. Творческие работы 10-11 классов.  ***1-й урок.*** *При помощи родителей или самостоятельно собрать выразительный натюрморт из предметов разной формы и размера на столе, стуле или полу. Установить верхнебоковое освещение. Учащиеся при работе над натюрмортом должны иметь возможность отходить от своей работы и рассматривать её издалека для полноценного охвата взглядом всего рисунка. Рассмотрите предметы в натюрморте, обратите внимание на их конструкцию.Обучающиеся отправляют фото освещённой постановки с выбранного ракурса преподавателю и получают рекомендации.*  ***2-й урок.*** *Поиск места и размера натюрморта в листе. Пользуйтесь цельным видением, прищуривайте глаза. Намечаем силуэты предметов. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Домашнее задание:***  *Зарисовка разрезанного апельсина с передачей материальности. Формат а5-А4, простой карандаш.*  Натюрморт цветными карандашами с вазами и фруктами. Коллекция книг ... | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: среда.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *5 «а»*  *5 «б»* | *Среда*  *29.04.2020* | ***Тема: Рисунок фруктов мягким материалом. Выполнение задания рассчитано на 6 часов.***  ***Материалы: бумага для пастели либо акварельная формат А3, сангина.***  ***1-й урок.***  *Продолжаем постепенно набирать тоновые отношения в рисунке растушевкой и штрихом. Результат высылаем личным сообщением в ВК, в Viber, WhatsApp или на электронную почту. Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Завершающий этап – обобщение. Задача - собрать изображение в одно целое, для чего второстепенное необходимо подчинить главному. Опять провести работу над деталями, но уже в порядке их обобщения. Окончательно уточняется и пространственное решение. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  *C:\Users\admin4ik\Desktop\груши.jpg* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *5 «в»* | *Среда*  *29.04.2020* | ***Тема: Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. Продолжение работы.***  ***Выполнение задания рассчитано на 14 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А2.***  ***1-й урок.*** *Дальнейшее уточнение формы изображаемых тел, имеющих объёмность и рельефность.**Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.*** *Продолжение работы над определением всех основных градаций светотени лёгкими штрихами.**Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |

*День недели: четверг.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Рисунок*** | *3 «а»* | *Четверг*  *30.04.2020* | ***Тема: Рисунок натюрморта из нескольких книг .***  ***Выполнение задания рассчитано на 4 урока.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.***  ***1-й урок.*** *Самостоятельно собрать натюрморт, состоящий из пары, тройки книг, лежащих под разным углом зрения к рисующему. Освещение верхнее боковое. Желательно, чтобы книги отличались по тону. Обучающиеся отправляют фото преподавателю и получают рекомендации.*  Как нарисовать книгу карандашом поэтапно | Художник — Екатерина ...  ***2-й урок.*** *Компоновка изображения в листе. Соотношение предметов по объему друг к другу. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *3 «б»* | *Четверг*  *30.04.2020* | ***Тема: зарисовка прозрачного сосуда с водой. Выполнение задания рассчитано на 3 часа.***  ***Материалы: лист плотный гладкий формат А4, простой карандаш НВ, ластик.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно собрать небольшой натюрморт из стакана (или другого прозрачного сосуда) наполненного наполовину водой. Натюрморт можно дополнить ложкой либо коктейльной трубочкой (по желанию). Освещение верхнее боковое. Компоновка изображения в листе. Обучающиеся отправляют фото данного этапа и получают рекомендации.*  академическийрисунок#графика#рисунок#стакан#материальность#стекло ... А это стакан» картина Кушевского Юрия (бумага) — купить на ArtNow.ru  ***2-й урок.*** *Линейное построение с учетом перспективы. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Работа в тоне. Проработка деталей. Обобщение готовой работы. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | Четвергова  Светлана Васильевна  <https://vk.com/id35855246>  *Viber, WhatsApp*  *(узнать в личном сообщении)* |
| ***Рисунок*** | *4 «а»* | *Четверг*  *23.04.2020* | ***Тема: Рисунок однотонной драпировки со складками. Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: простой карандаш НВ, ластик, лист гладкого ватмана формата А3.***  ***1-й урок.*** *Линейное построение формы складок. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.*** *Передача объема складок за счёт больших тональных отношений. Обучающиеся отправляют фото этого этапа преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  Изображение |