**Живопись (класс 3 «е» - утро)**

**План дистанционной работы преподавателя Ляпцевой Светланы Владимировны**

**Название предпрофессиональной/общеразвивающей программы «Живопись»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  **(день недели)** | **Описание Задание на дистанционное обучение** | **Ресурс**  **Обратная связь** |
| ***Живопись*** | *3«е»* | *понедельник*  *06.04.2020* | ***Тема: Натюрморт из двух предметов быта с простой драпировкой и яблоком. Предметы быта цилиндрической формы и разные по высоте.***  ***Выполнение задания рассчитано на 6 уроков.***  ***Материалы: Акварельная бумага формата А3, акварельные краски, кисти, карандаш ,резинка, банка с чистой водой, палитра.***  ***1-й урок.***  *Самостоятельно составить натюрморт из предметов с простой однотонной драпировкой и яблоком.*  *Обучающиеся высылают фото получившегося натюрморта с того ракурса, с какого они будут рисовать – преподавателю в группу в ВК.*  *Получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.***  *Компоновка в листе, расположение листа. Начало построения.*  *Расположить лист вертикально или горизонтально в зависимости от того, каким по ширине будет натюрморт. На формате А3 закомпоновать, где будут располагаться предметы. Обучающиеся высылают фото компоновки предметов и получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.***  *Продолжение построения. Завершение построения.*  *. Должны быть выстроены все вспомогательные линии и эллипсы, чтобы преподаватель мог оценить уровень самостоятельного построения. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***Примеры натюрмортов.***    ***Построение и компоновка*** *выполняются лёгкими линиями, без штриховки.*    ***Последовательность выполнения натюрморта:*** | *Ляпцева Светлана Владимировна*  <https://vk.com/id194871257> |
|  | *3«е»* | *понедельник*  *13.04.2020* | ***Продолжение работы от 6.04.2020г.***  ***1-й урок.*** *Выполняется работа в цвете, техника - лессировка. Легко прокладываются основные пятна - локальные цвета предметов и драпировки. Обучающиеся отправляют фото преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***2-й урок.*** *Прорабатываются цветом предметы и драпировка – основные и падающие тени. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.*  ***3-й урок.*** *Завершение работы - выделение смыслового центра цветом и тоном. Ритмическое построение цветовых пятен. Обучающиеся отправляют фото готового линейного рисунка преподавателю. Оценивается проделанная работа. Обучающиеся получают рекомендации преподавателя.* | *Ляпцева Светлана Владимировна*  https://vk.com/id194871257 |